

# **Les Tréteaux de la Pleine Lune**

## **Naxos**

### **Spectacle Le Mystère de l'Homme Invisible**

#### **Fiche Technique version 2025-2026**

(Partie intégrante au contrat)

L'organisateur doit mettre à disposition de la compagnie et de ses techniciens des systèmes de sonorisation et de lumière de haute qualité, adaptés à la salle ou au lieu, ainsi qu'une équipe assurant l'installation et l'assistance technique.

#### **La troupe, 5 personnes réparties comme suit :**

1 comédien  
2 comédiens manipulateurs  
1 technicien  
1 metteur en scène

#### **Administration/Production Compagnie**

Naxos, Pauline Raineri  
Port : 06 80 00 48 65 (Thomas)  
tel : 09 50 38 96 45 (Pauline)  
Ad. Électronique : [nexos.theatre@gmail.com](mailto:nexos.theatre@gmail.com)

#### **Diffusion**

La Lune Dans Les Pieds – Denis  
Port : 06 12 23 40 38  
Ad. électronique : [denis@lalunedanslespieds.com](mailto:denis@lalunedanslespieds.com)

#### **Régie technique**

Sébastien Bergery  
Portable : 06 77 75 88 41  
Ad. électronique : [sebbrecherches@gmail.com](mailto:sebbrecherches@gmail.com)

## Divers:

Durée du spectacle environ 1h05 sans entracte.

Prévoir un parking sécurisé pour garer notre véhicule de 16 m<sup>3</sup>, transportant le matériel de la troupe pour la journée.

## Plateau:

Les dimensions minimales sont de 7 mètres d'ouverture par 5 mètres de profondeur.

Hauteur sous perches 4 mètres.

Prévoir un fond velours noir,

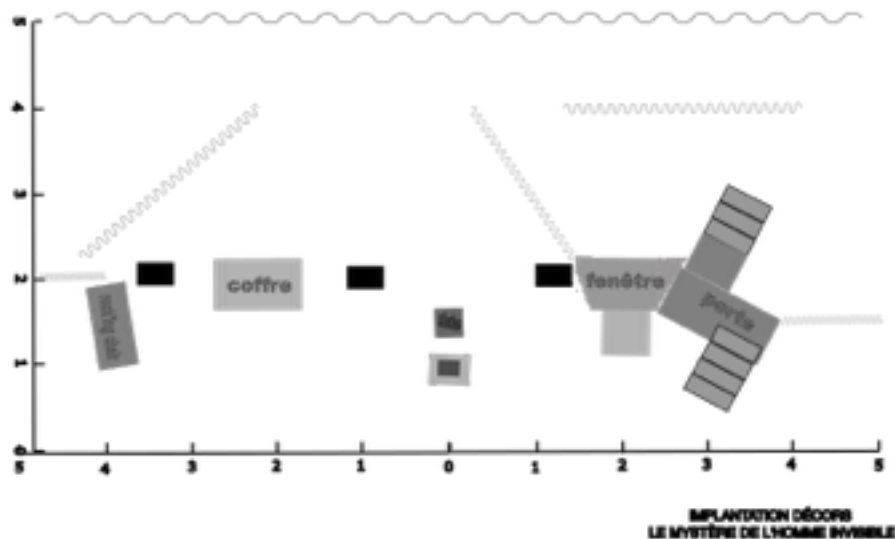
- Frises et pendrillons forment une boîte noire
- les coulisses sont nécessaires
- Nous arrivons avec notre moquette (7m\*4m)

autour il est indispensable pour nous d'avoir un sol noir (parquet ou à défaut tapis de danse)

6 petites bouteilles d'eau minérale par représentation.

Aucune machinerie pendant le spectacle.

## Décor :



Il se compose d'une porte sur un escalier à côté d'une fenêtre.

Un travail de pendrillonage est à effectuer par des accroches. Nous arrivons avec nos pendrillon installés sur des perches en bois (2 de 2m50 et une de 3m), les 6 accroches sont à fournir par le théâtre. le fond noir doit être à 5m sinon un pendillon supplémentaire doit être installé à 5m

Le reste n'est qu'accessoires

Il faut un rideau noir en fond

On aurait besoin de tables, de 2 portants et de petites lumières pour les coulisses quelques chaises

### Installation :

Le prémontage est à la charge du lieu d'accueil et doit être terminé avant l'arrivée des techniciens de la troupe.

La troupe se déplace avec son régisseur lumière, un régisseur plateau et le cas échéant un régisseur son.

Prévoir deux services de montage minimum avant la représentation.

Pour ces deux services ainsi que pour le service de spectacle et de démontage, prévoir au minimum 1 machiniste, 2 électriciens de plateau, un régisseur lumière et un régisseur son, dans le cas où le spectacle est sonorisé.

Ce nombre de techniciens pourra être modifié au cas où les contraintes d'accès et/ou de travail seraient difficiles.

Il pourra également être demandé une habilleuse sur deux services, pour l'entretien et le nettoyage des costumes. Cette demande sera formulée en fonction du planning de la tournée.

### Lumière :

Cette liste peut être réduite pour s'adapter à votre parc de matériel. Elle peut également être amplifiée en fonction de la taille du plateau et de son ouverture. Cette liste est valable pour un plateau de 9X8m.

Une console à mémoire 48 circuits minimum, blocs de puissance adaptés

1. 4 PC 1000W
2. 11 Découpes 1000 W ( 9 minimum )
3. Nous apportons : 2 mini découpes 500w
4. Nous apportons : 3 colonnes (aveuglants)

Un plan de feu adapté à votre lieu, vous parviendra au plus tard un mois avant la représentation et après réception de votre fiche technique.

**Gélatines à fournir:** Pour les gélatines, prendre directement contact avec Véronique Guidevaux afin de déterminer celles que le théâtre ne possède pas.

### **Son :**

Notre spectacle n'est habituellement pas sonorisé. Au cas où l'acoustique du lieu serait de mauvaise qualité ou si le lieu est supérieur à 400 places, il sera demandé au lieu d'accueil de fournir et d'installer le matériel nécessaire pour la sonorisation du spectacle, ainsi que le ou les techniciens pour le montage, les réglages et l'exploitation du spectacle.

### **Intercoms :**

1 poste régie lumière, 1 poste plateau fond jardin et 1 poste en régie son au cas où le spectacle est sonorisé.

### **Loges :**

Pour les loges prévoir : plans de travail, miroirs, chaises, portants, cintres, bon éclairage, une glace sur pied, un point d'eau, radiateurs en hiver, ventilation en été, serviettes éponge, savons, papier hygiénique, boîtes de mouchoirs papier.

WC et douches à proximité

Un retour son dans les loges

Prévoir une planche et un fer à repasser vapeur et de l'eau déminéralisée.

Une machine à laver et un sèche-linge, peuvent être demandés selon le planning de la tournée.

### **Catering pour 5 personnes:**

Composé de sucré et de salé, petits gâteaux, barres de céréales..., pain, beurre, fromages, charcuteries.... boissons chaudes (thé, café) et boissons froides (jus d'orange, Coca Cola...), fruits secs (dattes, abricots, raisins...), fruits de saison et produits régionaux.