

*fiche
technique*

CUBE

CONTACT RÉGIE GÉNÉRALE

Laury Chanty - 0667228401 - laury.chanty@gmail.com

INFOS GÉNÉRALES

DURÉE > 55 MIN

NOMBRE D'ARTISTES > 2

MONTAGE & RÉPÉTITION > 5H

DÉMONTAGE > 1H30

DIMENSION SCÈNE MINIMALE >

P : 5M L : 7M H : 4M



Cube est un spectacle de manipulation d'objets de jonglage lumineux. La scénographie est composée d'une table et de 4 cubes télécommandés qui produisent sons, fumée et lumières.

! Attention ! Des machines à brouillard doivent être autorisées dans la salle.

Un régisseur attitré devra assister la compagnie lors du montage et de la représentation. Une loge ou un espace, avec eau et catering léger, devront être mis à disposition des artistes.

Veuillez fournir une machine à brouillard qui tournera en fixe pour accentuer les faisceaux des projecteurs.

Un pré-montage lumière à J-1 doit être prévu en particulier si la représentation à lieu en milieu de journée, avec ou sans la présence de de notre équipe.

LUMIÈRES

Le spectacle requiert un contrôle total de l'obscurité de la salle afin que les objets lumineux aient un impact maximal.

Le plan feu fourni est simple mais précis, il pourra être éventuellement adapté en fonction du matériel mis à disposition sur place.

Contacter Laury Chanty pour en discuter.

Les lumières de la salle seront commandées directement depuis le plateau par les artistes, via l'ordinateur de la compagnie et un boîtier DMX. Le départ du câble DMX doit donc être déplacé sur la scène à COUR.

Nous fournissons un MERGER DMX pour que le régisseur du lieu puisse reprendre la main en cas d'urgence.

La conduite lumière sera assurée par les artistes sur scène, mais le régisseur pourra être mis à contribution pour ouvrir les rideau ou gérer la lumière en salle.

SON

La trame sonore du spectacle est diffusée directement depuis l'ordinateur de la compagnie, sur scène.

Une DI Stéréo (ou 2 DI mono) ou deux entrées XLR reliées à la façade doivent être ainsi disposées sur scène à COUR afin de pouvoir y brancher les sorties LR de la carte son.

Un système de diffusion de qualité est souhaitable, le son et la musique étant une dimension importante du spectacle. Des retours de scène devront être mis en place.

PLAN FEU SUIVI D'IMAGES – IMPACTS LUMINEUX

Contact technique :
Laury Chanty 0667228401

CUBE PLAN FEU

La disposition scénique est fixée,
veuillez vous rapprocher au maximum de ces distances en utilisant la grille verte
(numéros de circuits indicatifs) (voir photos circuits et impact en complément)



