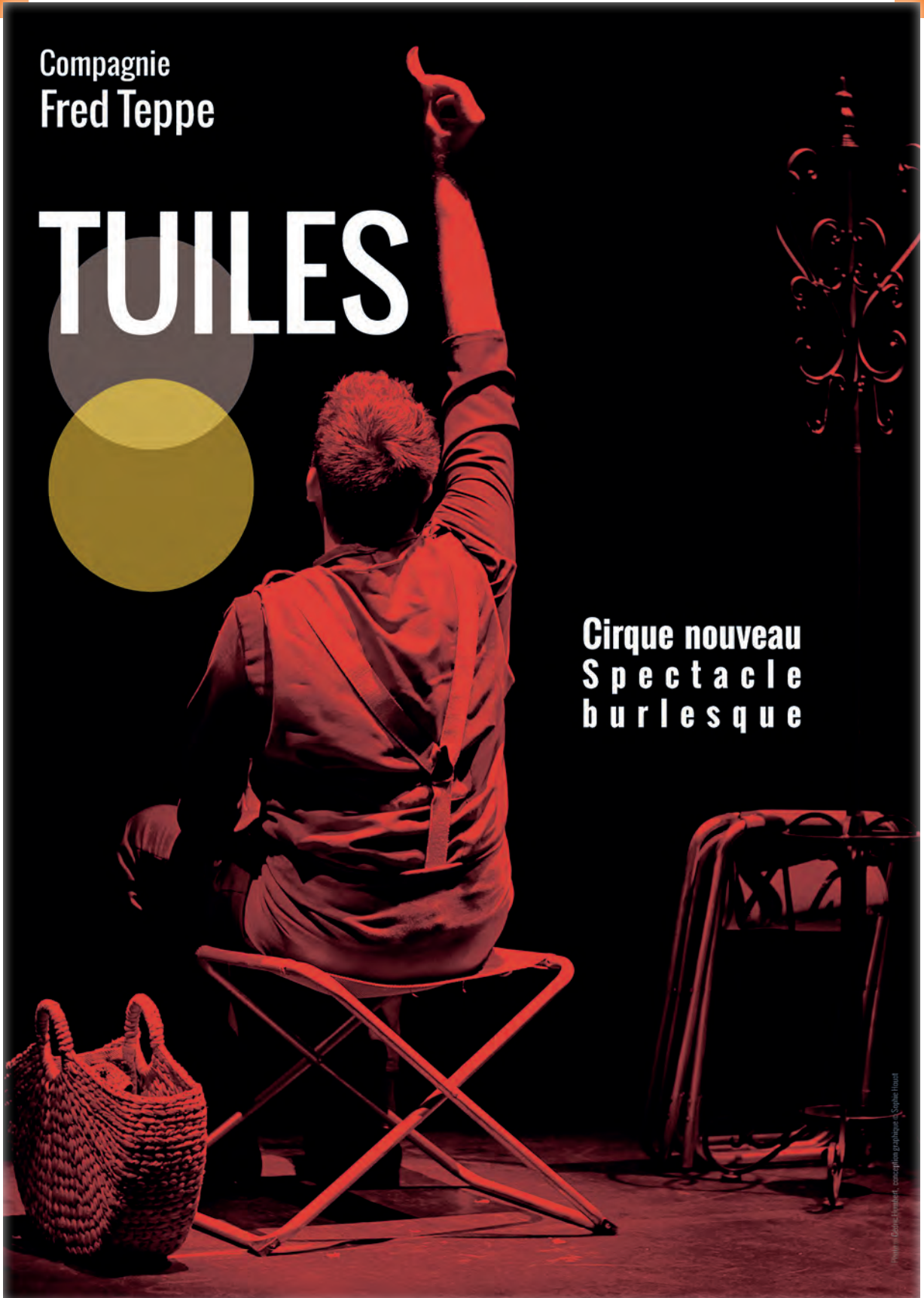


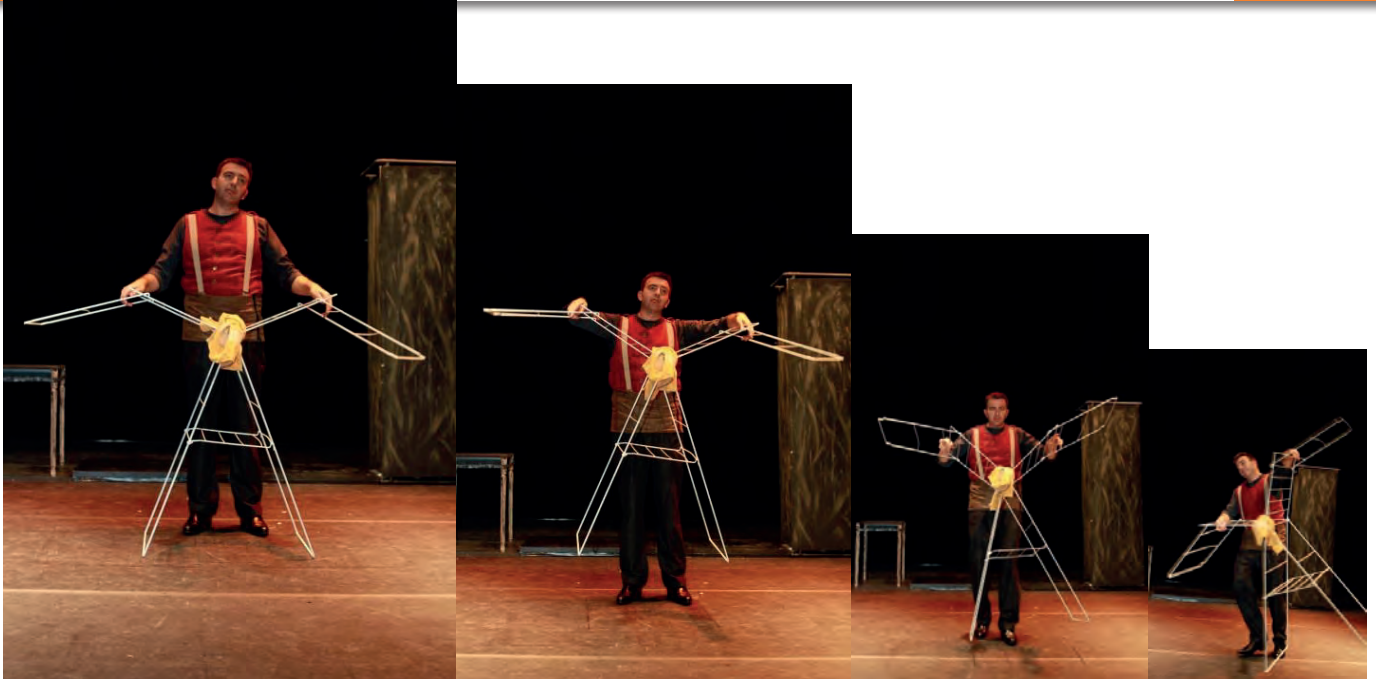
Compagnie
Fred Teppe

TUILES

Cirque nouveau
Spectacle
burlesque



TUILES



Une création de la compagnie Atoll K.

Auteur & Interprète / Fred Teppe
création lumières / Jean-Pierre Legout
création costumes / Elsa'Rose

Solo de jonglerie burlesque de Fred Teppe dans l'esprit d'un Jacques Tati.

Il crée un univers décalé et poétique dans lequel il manipule des objets du quotidien détournés de leur fonction.

Un tabouret magique sur lequel les balles rebondissent avant de disparaître. Un étendoir à linge se rebelle pour devenir un oiseau désarticulé. Des boîtes de chips au contenu improbable. Gourmand invétéré, et véritable Chips'chopathe il dévore, tout au long du spectacle ses chips-tuiles par boîtes entières.

Ce personnage tendre et naïf tente, tant bien que mal, de faire « bonne figure » dans cet univers digne des meilleurs films de Pierre Etaix.

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE



Fred Teppe / Circassien

Manipulateur d'objets et auteur de spectacles visuels depuis 20 ans, Il a partagé sa vie professionnelle entre la France et le Maroc. Directeur artistique de la compagnie « Haraka Daima » à Rabat, Auteur et interprète du solo « Rebond ». Auteur et interprète du spectacle « Perpetuum Mobile » en partenariat avec Biarritz-Culture et la DRAC Pyrénées Atlantiques joué en France, en Espagne, en Allemagne ainsi qu'au Maroc. Ses spectacles s'articulent autour de jonglages, de manipulations d'objets et d'éléments mécanisés.



Jean-Pierre Legout / Créateur lumières

Technicien pour le spectacle vivant depuis 1996, il crée les lumières pour la *Cie La Lune à l'Âme & Marilis Orionaa* et des spectacles *M'aime pas* ou encore *TUBES* de la *Compagnie Mauvais Esprits* dont il fait aussi la régie.

Il est éclairagiste sur le festival de danse contemporaine « Plurielles » du théâtre Saragosse à Pau et conseiller technique de la nouvelle salle du centre culturel de Maputo au Mozambique.



Elsa'Rose / Costumière

Diplômée en couture et stylisme, elle travaille régulièrement dans le milieu de la mode et du spectacle vivant.



Florent Chartier / Régisseur son et lumières

Florent Chartier est le régisseur son & lumière de la Cie Atoll K
Régisseur générale du spectacle « TUILES »
06.70.43.35.87 - florent.chartier@gmail.com

LA PRESSE

SARRALBE

Jongleur et comédien à l'humour expressif

- LE 09/02/2018



Près de 150 personnes avaient répondu à l'appel de la MJC pour son spectacle annuel avec Fred Teppe, jongleur et comédien de stature internationale. Photo RL

Invité par la MJC, Fred Teppe a conquis jeunes et moins jeunes avec ses étonnantes jongleries. Dans son spectacle Tuiles, l'artiste, jongleur et comédien, a tenu en haleine son public par ses effets de surprises. Ses "tuiles" sont des chips qu'il dévore à longueur de spectacle. « On est dans le cirque nouveau, confiait-il avant d'entrer en scène. Je développe la manipulation d'objets que je détourne du quotidien. » Ainsi le personnage, drôle et naïf, crée un univers burlesque et poétique, comme avec ces tabourets sur lesquels il fait rebondir, disparaître et revenir les balles ou encore avec cet étendoir à linge qui se désarticule pour se transformer en oiseau.

« Très jeune, on m'a appris à jongler avec des balles et j'ai commencé modestement à monter sur scène lors des fêtes de village et dans les écoles », raconte l'artiste nancéien. C'était il y a trente ans avant qu'il n'anime les salles du monde entier : en France bien sûr, mais aussi dans une douzaine

de pays étrangers, de l'Allemagne à la Chine en passant par l'Angola, essentiellement dans les festivals de l'Alliance française. Une prestation qui rencontre toujours un grand succès et qui était aussi très appréciée à Sarralbe.

En fin de spectacle, une surprise attendait les spectateurs : une démonstration de danses folkloriques turques présentée par un groupe de jeunes filles de l'association socioculturelle Mosaïk.

OUEST France

14/03/2017

Jongleries poétiques de Fred Teppe

Les spectateurs ont apprécié les jongleries de l'univers décalé de Fred Teppe présenté dans son spectacle, Tuiles, samedi 11 mars, à l'espace Terre de Sel. Le nouveau cirque, mouvement né dans les années 60, mêle les autres arts de la scène au cirque. Entre arts plastiques et burlesques, les objets du quotidien sont détournés de leur fonction pour des scènes pleines de poésie.

BESANÇON

Est Républicain - Vendredi 27 septembre 2013

Festival Avanne-Aveney vit au rythme des arts du cirque et de la rue jusqu'à dimanche

Façon super héros

HUIT ANS de cirque, de jonglerie et autres pitreries et pas une ride. Le festival du cirque et des arts de la rue de l'association « The Serious Road Trip » a posé, depuis hier et pour quatre jours, ses trois chapiteaux au sein des pépinières d'Avanne-Aveney autour d'une thématique qui fait la part belle aux super héros de notre vie quotidienne.

Cette fois encore, le public a été conquis, hier, par la qualité des spectacles proposés. À l'image du solo de jonglerie burlesque de Fred Teppe. « Joué dans l'esprit de Jacques Tati, le spectacle est basé sur la manipulation d'objets du quotidien détournés de leur fonction », souligne Nadia, organisatrice. De l'art quasi gourmand quand le jongleur dévore

tout au long du spectacle des chips-tuiles par boîtes entières... Tout en jonglant. Évidemment. Il alterne d'ailleurs virtuosités et bouffonneries, selon une minutieuse partition.

Avec les « Serious », le théâtre n'est pas oublié à travers un spectacle forcément burlesque de la troupe du Théâtre des Valises, « In & out ». Quand M. Duncan et M. Klein se démènent face à l'inactivité, c'est l'exclusion qui frappe à la porte. Leur « quotidien » est bouleversé par l'apparition de Marta... Pour le plus grand bonheur des spectateurs qui en redemandent.

Au programme ce soir

À 20 h 30, le spectacle de cirque « FreiKopf » par la Cie FreiKopf, de Paris ; à 22 h, projection du film « Kurdi Sirk », documentaire retraçant le projet circo-humanitaire réalisé au Kurdistan par « The Serious Road Trip » en février 2013 ; à 22 h 30, le spectacle de cirque « Szafa », par la Cie UmaVieniQua, venue d'Italie ; à 23 h 30, concert du groupe « Zawia ».

Le site est accessible par la Véloroute ou par bus (n° 27 depuis le centre-ville, arrêt Vallon ou le n° 52 depuis Planoise, arrêt Pépinières). Les automobilistes peuvent se garer sur le parking du stade d'Avanne et dans les ruelles à droite avant d'arriver sous les chapiteaux.

Festival « The Serious Road Trip », de 20 h à 1 h, à Avanne-Aveney. Tarif : 5 €, gratuit pour les moins de 12 ans.



■ « Tuiles », un spectacle basé sur la manipulation d'objets du quotidien détournés.

Spectacle L'invité du Comité d'Entraide aux Français rapatriés a séduit petit et grands

Fred Teppe fait son show

L'est Républicain 18/11/2015



■ Le joyeux spectacle offert par le CEFR a fait rire petits et grands.

LE SPECTACLE « TUILES » offert par le Comité d'entraide aux Français rapatriés (CEFR) a manifestement fait le bonheur d'une quarantaine d'enfants et de leurs parents réunis dans la bonne humeur dans la salle de spectacle de la MJC du Haut-du-Lièvre.

Une sortie festive pour toutes les familles qui se sont retrouvées au pied de la scène, pour rire et passer un bon moment.

A l'origine, le CEFR a été créé pour secourir les Français rapatriés, ayant subi les

aléas de la guerre et des décolonisations, mais aujourd'hui l'accueil est élargi aux publics en difficultés, aux demandeurs d'asile. Hébergement en appartement, aides, dispositifs de réinsertion, le CEFR dispose de 13 centres en France. C'est dans une ambiance délicieusement rétro autour d'un décor épuré que l'artiste nancéien, Fred Teppe, a présenté son one-man-show mêlant les jongleries burlesques, les pitreries, les gags désopilants...

La longue silhouette de Fred, son univers décalé et

ses mimiques ont fait mouche d'emblée. Gourmand invétéré de Chips-Tuiles, Teppe est un drôle d'énergumène, il jongle avec les objets détournés du quotidien, comme avec les situations comiques à la manière d'un Jacques Tati.

Farfelu

Ses saynètes sont sans paroles, farfelues, cocasses et joyeuses. Un jeu clownesque, un brin de poésie... au bout de quelques minutes l'artiste a réussi à captiver son public.



■ Teppe un manipulateur sérieux hilarant.

De prouesses en maladroites parfaitement dosées, les numéros s'enchaînent : il joue aussi les équilibristes sur ses chaises de camping, présente un solo de jongleries bizarres, manipule avec magie un étendoir à linge qui prend la forme d'un oiseau désarticulé. Le final avec les sèche-cheveux est inventif et créatif. Actuellement l'artiste est en résidence au théâtre d'Ortiz pour de nouvelles aventures avec son nouveau spectacle Perpetuum Mobile. A consommer sans modération.

LA TECHNIQUE

Présentation /

Durée : 1 heure (tout public) / 45 minutes (scolaire)

Public : tout public à partir de 3 ans

Temps de montage : 2 services de 4 heures avec 1 technicien de la salle.

Démontage : 1 heure

! Si la pré-implantation lumière ne peut être mise en place en amont, prévoir le temps nécessaire supplémentaire (en fonction du type d'accroche). !

La scénographie est composée d'une boîte de 2m de hauteur x 0,60m de côté et d'une table au lointain, le reste du plateau est occupée par divers accessoires (tabourets pliants, porte-manteau, séchoir à linge) et objets de jonglages (balles, boîtes cylindriques, etc...).

Plateau /

Les dimensions de jeu idéal, 7m x 7m, peuvent s'adapter à différents types de salle. L'étude de la fiche technique du lieu d'accueil permettra de définir la faisabilité de l'adaptation.

! L'adaptation reste possible avec une profondeur de 4m, une ouverture de 4m et une hauteur sous perches de 3m. !

! Le sol doit être noir dans la mesure du possible avec une pente maximum de 1%. !

Lumières /

- 16 PC 1kw
- 8 PAR CP62
- 6 découpes 6.14 (ou équivalent)
- 2 pieds pour une découpe chacun, hauteur 1,50m environ
- 24 gradateurs de 2kw
- 1 console à mémoires avec séquentiel
- Éclairage de salle commandé depuis la régie et graduable.

! Selon les dimensions et le matériel disponible, la liste des projecteurs et des accessoires peut être adaptée. La compagnie peut fournir les gélamines. !

Son /

- 1 lecteur CD avec auto pause
- 1 console 2 entrées, 2 aux (post fader) et 1 sortie stéréo
- 1 façade adaptée à la salle
- 1 plan stéréo de retours au sol en devant de scène (cour et jardin)
- 1 micro d'ambiance

Divers /

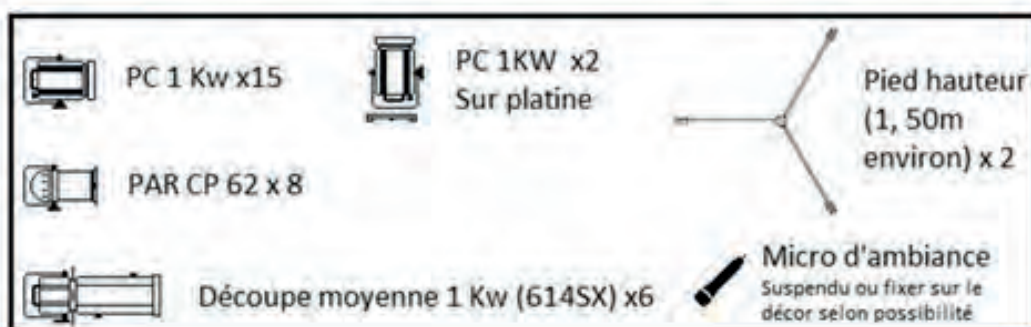
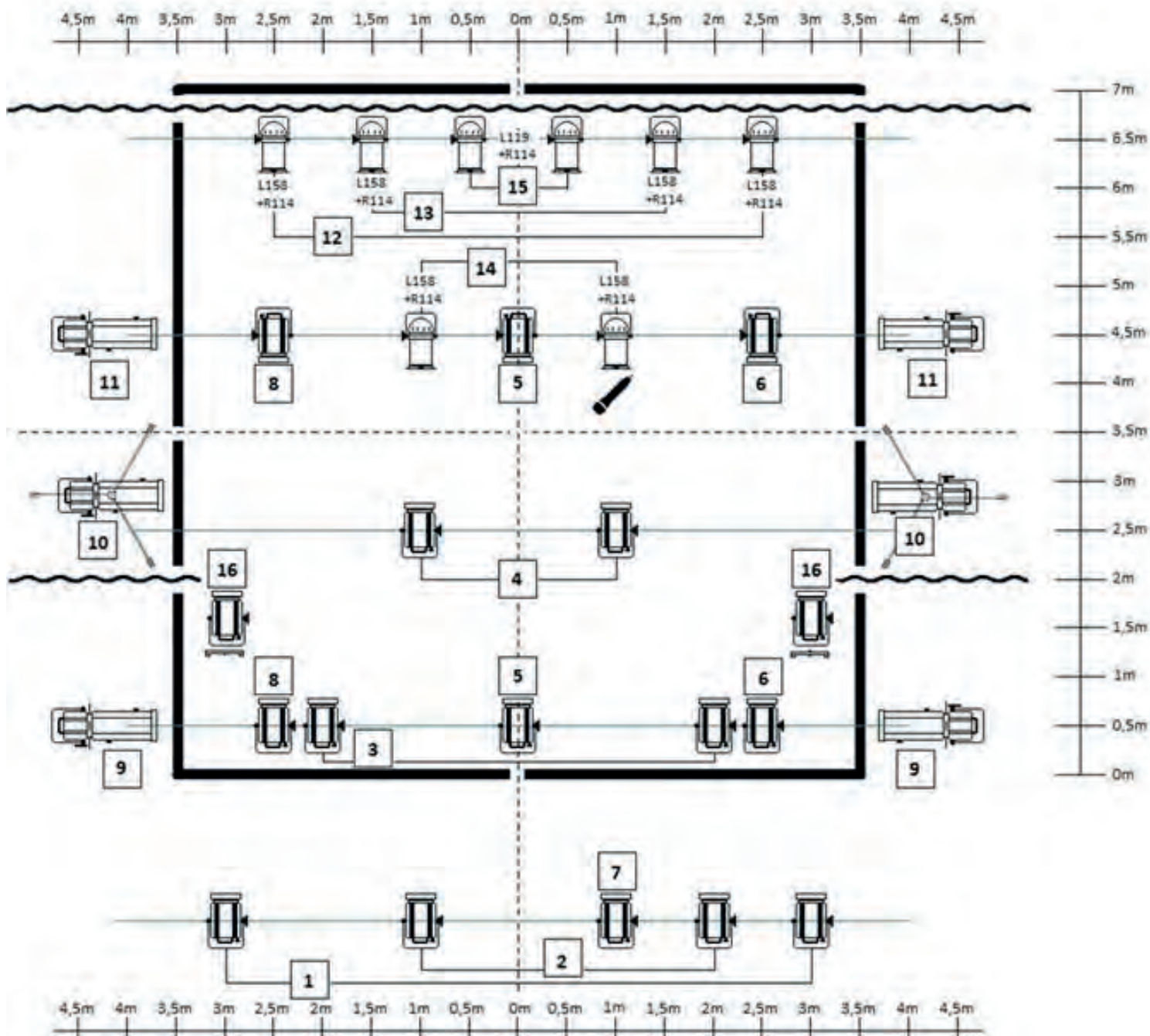
2 Loges individuelles prêtes avant l'arrivée de l'équipe artistique fermant à clé à moins de 20 mètres de la scène avec chacune 1 table, 1 miroir, 1 lampe, deux chaises, 1 serviette et du savon

1 fer à repasser.

3 litres d'eau potable & en-cas pour 2 personnes par représentation.

PLAN FEU

Contacts infos Technique / Florent Chartier, régie générale, lumière et son.
06 70 45 35 87 - florent.chartier@gmail.com



CONDITIONS FINANCIÈRES

VERSION JEUNE PUBLIC 45 min (en journée) / JAUGE > 250

1 sur une seule journée > 2 000 € HT
2 à 4 représentations > 1 800 € HT l'une
5 à 7 représentations > 1 600 € HT l'une

VERSION TOUT PUBLIC 60 min (en soirée)

1 représentation > 2 400 € HT

FRAIS DE TRANSPORTS

0.40 €/km au départ de TRAMONT SAINT ANDRE (54 115) + coût du péage AR.

CONDITIONS D'ACCUEIL

Hébergement / 2 singles, au tarif SYNDEAC en vigueur si défraiements
(prévoir frais de stationnement éventuels).

Restauration / Tarif SYNDEAC en vigueur ou prise en charge directe par l'organisateur
(pas de régimes particuliers)

FRAIS ANNEXES

Attention vous avez également à charge la déclaration SACEM
Pas de SACD sur ce spectacle.

TVA 5.5 €

Adapté au public malentendant et non francophone

ADRESSE POSTALE

LA LUNE DANS LES PIEDS
6 boulevard André Bassée
94 120 Fontenay-sous-Bois

CONTACT DIFFUSION

DENIS
denis@lalunedanslespieds.com
06 12 23 40 38

CONTACT COMMUNICATION

KARINE
karine@lalunedanslespieds.com
06 66 71 16 14

www.lalunedanslespieds.com

LA
LUNE
DANS
LES 
PIEDS
PRODUCTION & DIFFUSION