

Le GROUPE fournit:

- MixRack Allen & Heath dLive CDM32 <https://www.allen-heath.com/ahproducts/dm32/>
- Console dLive Allen & Heath CTi1500 <https://www.allen-heath.com/ahproducts/cti1500/>
- Câble Ethernet Cat-5 125 pieds (38m)
- 5 microphones pour voix
- Filage XLR pour chacun des musiciens

Le DIFFUSEUR (organisateur) doit fournir :

- Câble Ethernet si la distance est au-delà de 150 pieds (50m) entre la scène et la régie
- Piano électrique 88 notes. Touches balancées avec pédale de soutien (sustain) : Yamaha série P, Nord piano, Korg SV-1 **Pas de Roland**
- 1 banc de piano
- Amplificateur de basse 2X10, 4X10 or 1X15. Ampeg, David Eden, Mark Bass, Hartke
- 1 éclairagiste
- 5 moniteurs identiques actifs ou passifs sur 5 mixes **SÉPARÉS**
- 5 trépieds-perches + 5 pinces(clips) de micro (SM-58) + 2 pieds ATLAS (base ronde)
- 2 boîtes directes (DI) + 2 câbles (jacks) 1/4 de 10 pieds (3m)
- 20 XLR de 25 pieds (7,5m)
- 2 chaises droites sans bras

Directeur technique
Réjean Brunet
sono@leventdunord.com
514-791-6839



(Suite)

- Son de façade (FOH): amplification à 3 voix stéréo, avec subs, de puissance suffisante pour la dimension de la salle. LE SON DE FAÇADE (FOH) DOIT ÊTRE OPÉRATIONNEL DÈS L'ARRIVÉE DU GROUPE
- **Le sonorisateur du groupe opérera la console audio de la salle pendant les tests de sons ainsi que pendant toute la durée du concert.**

LA SCÈNE:

La scène doit mesurer au moins:

- 22' à 24' (6,7 à 7,5m) de largeur
- 18' à 20'. (5,5, à 6m) de profondeur

La scène doit être munie d'un rideau de fond et 2 paires de pendrions. Si la scène est extérieure elle doit être couverte de façon convenable contre les intempéries pluie, soleil etc. La température sur scène ne doit pas être inférieure à 13° Celsius (55° Fahrenheit) .

LA RÉGIE:

Prévoir un espace (table) de 4 pieds (1,25 m) X 4 pieds (1,25 m) pour installer la console. La position de la console doit être au centre de la salle. Si le spectacle est à l'extérieur la régie doit être couverte de façon convenable pour protéger les équipements contre les intempéries pluie, soleil, etc.

HORAIRE:

L'horaire doit être validé avec le directeur technique (Réjean Brunet) Au niveau sonorisation prévoir un total de 1 1/2 heures pour l'installation des équipements et le test de son. Prévoir **2 TECHNICIENS** ainsi que **1 CHEF ÉLECTRIQUE** pour aider au montage de l'éclairage et ensuite installer les équipements de son. Voici une suggestion d'horaire:

À déterminer	Pré-accrochage de l'éclairage par diffuseur (voir plan d'éclairage)
13h00	Arrivée Éclairagiste, installation des équipements au sol et focus
15h00	Arrivée du groupe Le Vent du Nord
15h15	Installation
15h30 à 17h00	Test de son
17h15 à 18h15	Souper
19h00 - 19h30	Ouverture des portes
19h30 - 20h00	Spectacle en deux parties de 45 minutes

FONCTIONNEMENT: ces étapes doivent être effectuées avant l'arrivée du groupe

- Pré accrochage des lampes (voir plan d'éclairage)
- Mise en place des 5 moniteurs
- Mise en place des pieds de micros avec 5 pinces à micros (SM-58 clips)
- Mise en place des 2 chaises (Réjean et Simon)
- Mise en place des alimentations électriques 120 Volts pour **chacun** des musiciens

Note: Le câblage pour les moniteurs ainsi que pour l'électricité doit être passé par l'**arrière** de la scène pour libérer l'avant-scène.



1. LE GROUPE:

Le groupe Le Vent du Nord est constitué de **cinq (5)** musiciens et de **un (1)** technicien de son.

Simon Beaudry	Guitare, bouzouki irlandais, voix
Nicolas Boulerice	Vielle à roue, piano, voix
André Brunet	Violon, pieds, voix
Réjean Brunet	Accordéon, basse, voix
Olivier Demers	Violon, pieds, voix
Sonorisateur (1)	
Éclairagiste (1)	

2. LOGE:

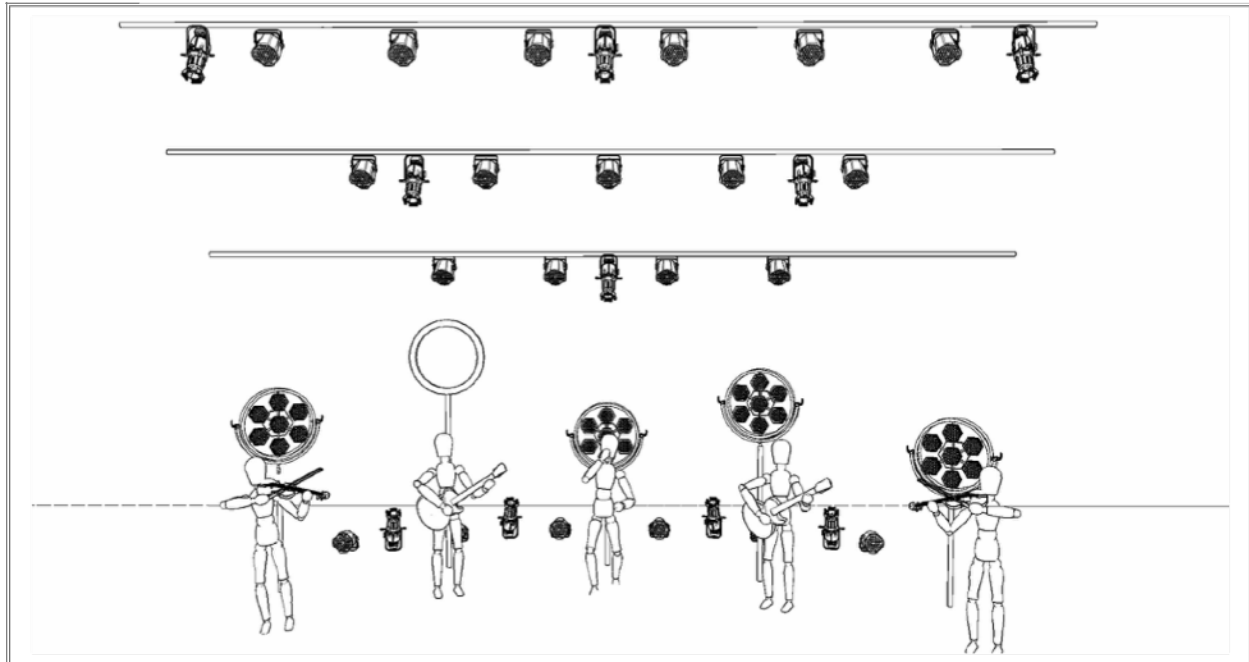
Le **DIFFUSEUR** s'engage à fournir à l'**ARTISTE** **une (1)** ou **deux (2)** loges dès l'arrivée de celui-ci et jusqu'à la fin de la soirée. La/les loge(s) doit être de grandeur suffisante pour recevoir **six (6)** personnes et doit être équipé(es) de table, chaises et/ou causeuse et qu'il y ait une salle de bain à proximité.


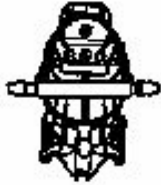

3. STATIONNEMENT:

Le **DIFFUSEUR** s'engage à fournir un minimum **trois (3)** places de stationnement à proximité de l'entrée des artistes.

4. CATERING: Le **DIFFUSEUR** s'engage à fournir à **L'ARTISTE** à ses frais, la liste suivante dès l'arrivée du groupe. Pour toutes modifications veuillez contacter Genevieve Nadeau genevieve@leventdunord.com

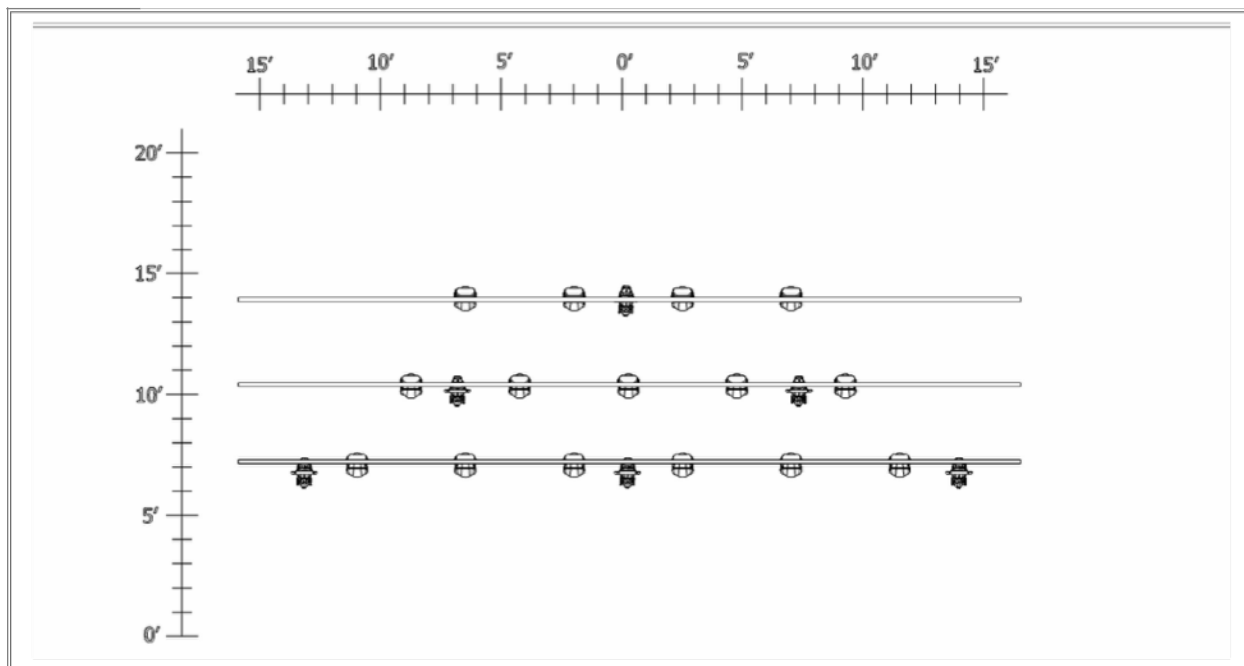
- 7 repas chaud
- Eau potable accessible pour remplissage de bouteilles personnelles
- Eau gazéifiée
- 24 bouteille de bières artisanales (12 IPA + 12 blondes)
- 1 bouteille de vin rouge
- 1 bouteille de vin blanc
- Craquelins, fromages, croustilles, fruits et légumes coupés
- Café et thé
- 5 petites serviettes pour utiliser lors du concert (noires si possible)



	<p>VENT DU NORD TOURNÉE 20 PRINTEMPS PLAN D'ÉCLAIRAGE VUE : D'ENSEMBLE CONFIGURATION : A VERSION : 1</p>	<p>CONCEPTION : CHRIS BRADY 514-616-9624 christo.brady@gmail.com</p>	<p>LA PRODUCTION APORTE : 4 x P1 (en 220V, prévoir sortie camlock) 3 x Smokemachine 1 x GrandMA 2 LA SALLE DOIT FOURNIR : 17 x Leko + 21 x PARLED 5 x Boom de 8' 1 x MDG Atmosphere Échelle: 1 = 0,3048 mètre</p>	<p>LEGENDE :</p>   <p>LEKO 36* x 10 + LEKO FOH x7 PAR LED x 21</p>
---	--	--	--	--



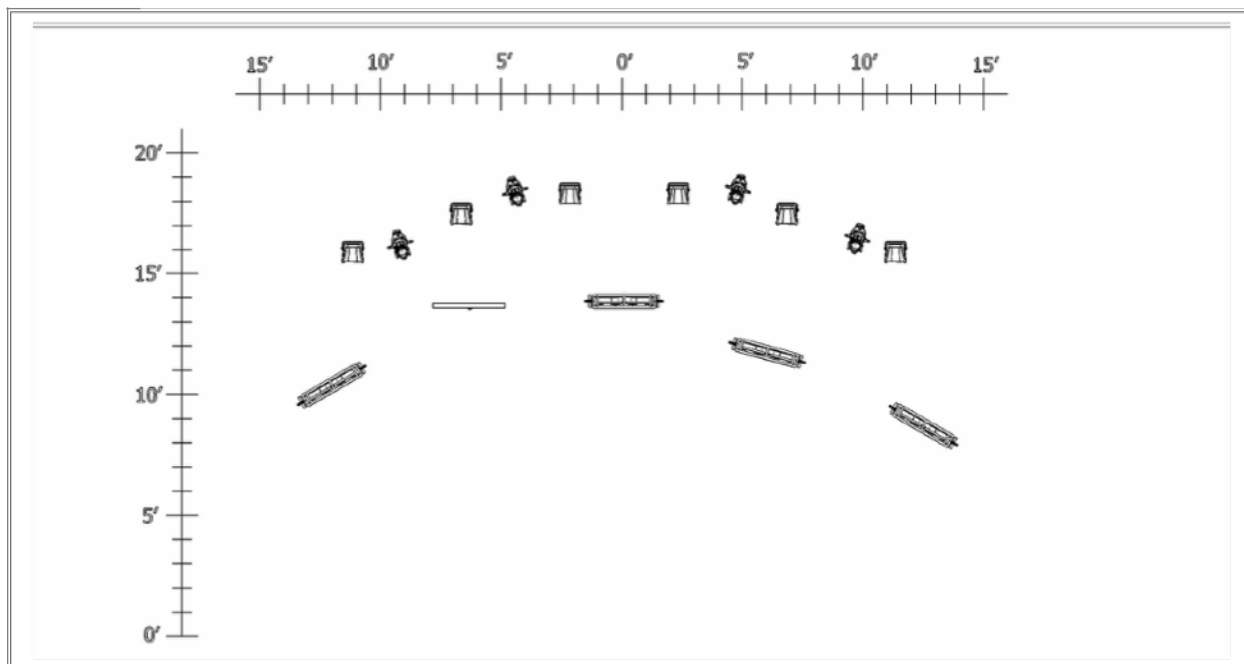
Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat


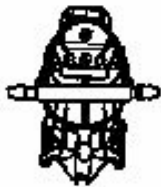



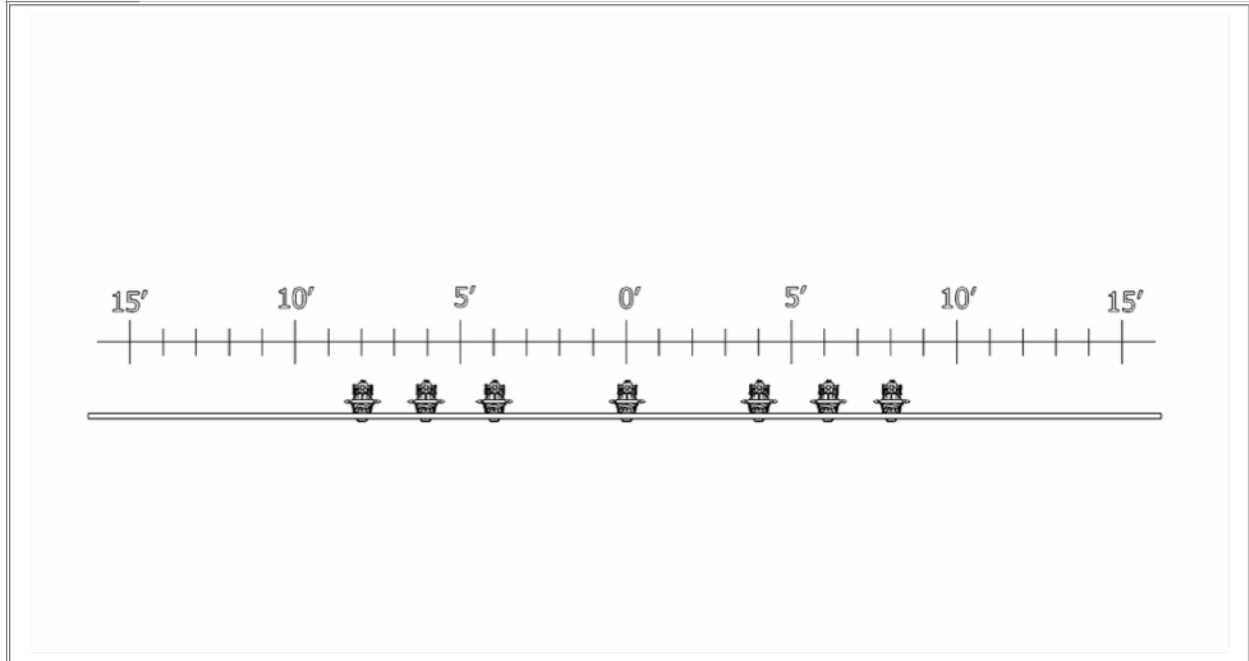
	<p>VENT DU NORD</p> <p>TOURNÉE 20 PRINTEMPS</p> <p>PLAN D'ÉCLAIRAGE VUE : ACCROCHAGE</p> <p>CONFIGURATION : A VERSION : 1</p>	<p>CONCEPTION : CHRIS BRADY 514-616-9624 christo.brady@g mail.com</p>	<p>LA PRODUCTION APPORTE : 4 x P1 (en 220V, prévoir sortie camlock) 3 x Smokemachine 1 x GrandMA 2</p> <p>LA SALLE DOIT FOURNIR : 17 x Leko + 21 x PARLED 5 x Boom de 8' 1 x MDG Atmosphere</p> <p>Échelle: 1 = 0,3048 mètre</p>	<p>LEGENDE :</p>   <p>LEKO 36* x 10 + LEKO FOH x7</p> <p>PAR LED x 21</p>
---	---	---	---	---



Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat



	<p>VENT DU NORD TOURNÉE 20 PRINTEMPS PLAN D'ÉCLAIRAGE</p> <p>VUE : AU SOL</p> <p>CONFIGURATION : A VERSION : 1</p>	<p>CONCEPTION : CHRIS BRADY 514-616-9624 christo.brady@g mail.com</p>	<p>LA PRODUCTION APORTE : 4 x P1 (en 220V, prévoir sortie camlock) 3 x Smokemachine 1 x GrandMA 2</p> <p>LA SALLE DOIT FOURNIR : 17 x Leko + 21 x PARLED 5 x Boom de 8' 1 x MDG Atmosphere</p> <p>Échelle: 1 = 0,3048 mètre</p>	<p>LEGENDE :</p>   <p>LEKO 36* x 10 + LEKO FOH x7</p> <p>PAR LED x 21</p>
---	--	---	--	---



	<p>VENT DU NORD TOURNÉE 20 PRINTEMPS PLAN D'ÉCLAIRAGE VUE : FOH CONFIGURATION : A VERSION : 1</p>	<p>CONCEPTION : CHRIS BRADY 514-616-9624 christo.brady@g mail.com</p>	<p>LA PRODUCTION APORTE : 4 x P1 (en 220V, prévoir sortie camlock) 3 x Smokemachine 1 x GrandMA 2</p> <p>LA SALLE DOIT FOURNIR : 17 x Leko + 21 x PARLED 5 x Boom de 8' 1 x MDG Atmosphere</p>	<p>LEGENDE :</p>   <p>LEKO 36* x 10 + LEKO FOH x7 PAR LED x 21</p>



CONTACTS:

Directeur technique Le Vent du Nord

Réjean Brunet
sono@leventdunord.com
1-514-791-6839

Coordonnateur de tournée

André Brunet
andre@leventdunord.com
1-514-378-0918

La compagnie du nord

Geneviève Nadeau, gérante
200-1028 du Rivage,
Saint-Antoine-sur-Richelieu, QUÉBEC, J0L1R0
1-450-909-0940
genevieve@leventdunord.com

Produits dérivés

Olivier Demers
olivier@leventdunord.com
1-514-240-6842

Merci d'avoir lu cette fiche technique et à bientôt.