INDIGO PRODUCTIONS EN ACCORD AVEC NICOLAS DUNOYER POUR LE FOND DE DOTATION DOMINIQUE & MAURICE GAY
PRÉSENTE



MIS EN MUSIQUE PAR SOREL
LIVRET : ANTHONY MICHINEAU • PAROLES ET MISE EN SCÈNE : NED GRUJIC

Il était une fois un pantin de bois nommé Pinocchio qui, par ses belles actions, devint un vrai petit garçon.

En grandissant, il perpétua le souvenir de son créateur Gepetto, et fabriqua à son tour une marionnette qu'il nomma Pinocchio… Junior !

Voici donc le récit de Pinocchio et de son fils, qui devint lui-même humain pour accomplir le plus beau des actes héroïques…

PINOCCHIO & FILS

L'ÉQUIPE CREATIVE



SOREL
Concepteur & Créateur

Sorel, de son vrai nom Julien-Axel Faintrenie est un auteur compositeur interprète.

Avec plusieurs albums solos et de nombreuses compositions pour les autres depuis plus 15 ans, Sorel fait partie de ces artistes prolifiques qui n'ont de cesse de créer des œuvres dont le but unique est d'émouvoir le grand public.

Il a ainsi composé des tableaux musicaux au célèbre cabaret Le Crazy Horse pour la revue Forever Crazy.

En 2016, Sorel rejoint le producteur Albert Cohen (Les Dix Commandements, Mozart, Le Roi Soleil, 1789 etc.) Il imagine et compose l'ensemble des chansons de l'opéra rock Le Rouge et le Noir avec la chanteuse Zazie en tant que co-auteur.



Anthony MICHINEAU
Auteur du Livret

Il a commencé par jouer et mettre en scène le répertoire classique (Molière, Feydeau, Shakespeare...) et les auteurs contemporains (Grunberg, Perec...) ainsi que des opérettes en distributions réduites. Parallèlement, il écrit (et joue parfois) des pièces de théâtre : Le Prince des nuées, Fais-moi une place, Gueule d'Ange, L'échelle de Brad Pitt, Hier encore j'étais un homme, Ceinture et bretelles, Une sur Dix.
Il écrit pour Charlotte Valendrey Mon pote est une femme comme les autres, et pour Elodie Frégé et Stéphane Hillel Norma Jean Monroe.
Il écrit aussi les livrets et dialogues de comédies musicales, entre autres avec le duo Salvia-Vidal, Raiponce et le Prince Aventurier et La Petite Fille aux Allumettes, (toutes deux nommées aux Molières Jeune Public en 2016).
Il a reçu le prix du meilleur auteur dramatique au festival d'Avignon 2023 pour sa pièce Les marchands d'étoiles.



Ned GRUJIC
Parolier & Metteur en Scène

Ned Grujic fonde en 1993 sa compagnie Les Tréteaux de la Pleine Lune et y met en scène plusieurs spectacles pour le jeune public qu'il adapte de grandes œuvres littéraires.

Également metteur en scène de théâtre, il monte en parallèle un grand nombre de spectacles musicaux : Merlin l'Enchanteur au Palais des Congrès de Paris, Lili Lampion (Nomination aux Globes de Cristal), Petit Ours Brun (Trophée de la Comédie musicale Jeune Public), Le Livre de la Jungle (Nomination aux Molières 2017).

De 1998 à 2000, il est metteur en scène résident de Notre Dame de Paris de Richard Cocciante et Luc Plamondon, puis met en scène les comédies musicales Fame, Hair, Hairspray, Frankenstein Junior, Shrek le musical, La Famille Addams et We will Rock You.
Ces dernières années, il se consacre également à l'opéra en montant La Traviata, Carmen et les Contes d'Hoffman.
Depuis 2014, il est directeur de l'ECM (Ecole de Comédie Musicale de Paris) au sein de laquelle se forment les artistes pluridisciplinaires que l'on peut applaudir sur de nombreuses scènes parisiennes.

PINOCCHIO & FILS

L'HISTOIRE

Générosité, courage, vérité, honnêteté…

…voici les **thèmes** qui nous ont poussé à **donner** une suite à l'histoire de Pinocchio, ce pantin de bois transformé en petit garçon.



Aujourd'hui, Pinocchio devenu adulte, est un **marionnettiste** qui a hérité du vieux théâtre de son père **Gepetto**. Il a lui aussi créé une marionnette baptisée « **Pinocchio Junior** », et cette marionnette va, à son tour, devenir humaine grâce à la Fée Rose.



Aidé par ses amis Lumignon, Eva et Bianca, Pinocchio Junior pourra ainsi lutter contre la terrible Madame Stromboli.

Dans cette **comédie musicale aux sonorités classiques et pop**, le conte sombre et cruel connu de tous devient une **suite poétique, rythmée et colorée** portée vers la lumière, celle que chacune et chacun d'entre nous porte en soi.

Avec, pour décor, un **castelet qui se transforme au gré d'images projetées**, nous passons du théâtre de marionnettes de Pinocchio père aux rues d'un petit village d'Italie, en passant par le campanile où est caché le diamant « la Bella Stella », ou la prison où l'on a enfermé Pinocchio Junior.



Dans une esthétique qui rappelle les belles heures de **l'animation Disney et Pixar,** le graphisme nous plonge dans un univers qui rend à la fois hommage à la bande dessinée et au dessin animé…

Interprété par **six artistes pluridisciplinaires** aussi bien rompus au jeu qu'à la danse et au chant, le spectacle propose une **aventure initiatique pour tous les âges** où chacun pourra retrouver son âme d'enfant.

Marionnettes, claquettes, chorégraphies et chansons percutantes, voilà le spectacle idéal pour découvrir avec humour et émotion les nouvelles aventures de **Pinocchio et fils.**

PINOCCHIO & FILS

INFORMATIONS PRATIQUES

Un spectacle familial *à ne pas manquer !*



DURÉE DU SPECTACLE

1h15

DIFFUSEUR

Denis Nouchi

06 12 23 40 38

denis@lalunedanslespieds.com

TOUR MANAGER

Nicolas Dunoyer

06 31 94 80 38

nicolasdunoyer75@gmail.com

INDIGO PRODUCTIONS

contact@indigo-productions.fr

www.indigo-productions.fr