

BATTEMENT

DE PEUR

LAURENT
PIRON

FICHE TECHNIQUE

Durée du spectacle : 55 min

Représentations : 1 à 2 par jour

En tournée:

1 artiste

1 régisseur plateau

1 régisseur son/lumière

1 accompagnant

Prévoir minimum 2 techniciens en permanence, capables de nous aider pour le déchargement, le montage son et éclairage, le pointage, la représentation, le démontage et le rechargement.

Contact technique:

Lucas André

+32 498 65 77 30

lucas_andre_mignano@hotmail.com

Contact général:

Laurent Piron

+32 473 29 70 87

info@laurentpiron.be

Plateau:

Dimensions **minimales:**

Ouverture : 8m + 2m de dégagement en coulisse (1 m de chaque côté)

Profondeur : 6m

Hauteur: 5m

Dimensions **idéales:**

Ouverture : 8m + 5m de dégagement en coulisse (2,5 m de chaque côté)

Profondeur : 8m

Hauteur: 6m

Rideau indispensable

Sol: noir, plat et lisse (moquette de 10m x 6m amenée par la compagnie)

Boite noire: pendrillonnage à l'italienne spécifique (cf. plan p.6)

Frises de 1 à 2m de hauteur.

Prémontage du pendrillonnage avant notre arrivée.

Noir total sur le plateau et dans la salle : Le travail de la lumière étant primordial dans ce spectacle, nous avons besoin d'un noir absolu.

C'est à dire sans aucune lumière de bloc d'issue de secours ou de lumière parasite.

La perche centrale doit pouvoir supporter 250kg.

Lumière et vidéo

Prémontage lumière avant notre arrivée (projecteurs installés, câblés et patchés)

Régie en salle, à côté de la régie son.

Nous fournissons:

- la console d'éclairage
- 2 VP pour le couloir de lumière
- un VP pour le mapping
- 6 BT Smartzoom
- 4 COB plano
- 1 mini découpe
- les gélâtines

A prévoir par l'organisateur:

- 36 circuits dimmables de 2kw
- 8 PC 1kw
- 4 PC 2kw
- 6 découpes type 614 SX + iris + couteaux
- 2 BT, Pinspot, F1

Certains projecteurs sont susceptibles d'être remplacés par des 2kw en fonction des dimensions de salle.

Merci de nous prévenir si vous n'êtes pas en mesure de fournir l'entièreté du matériel demandé.

Son

Nous fournissons:

- Un ordinateur + carte son
- Un pad

A prévoir par l'organisateur:

- Un système son (L-Acoustic, D&B, Nexo, Adamson) adapté à votre salle et incluant des subs (sur circuits séparés).
- 2 hauts parleurs au lointain sur 2 circuits différents.
- 2 hauts parleurs en fond de salle sur 2 circuits différents (+ balcon si besoin).
- Une petite console numérique (6 entrées à la régie et deux dans la salle)

La régie son doit se trouver en salle, à côté de la régie lumière.

Le système son devra être installé et calé avant notre arrivée.

Nous mettons un point d'honneur à ce que la régie son et lumière soit la plus compacte possible.

Planning

L'équipe arrive à J-2 soir ou J-1 matin (selon distances et planning)

Après chaque représentation: prévoir un nettoyage plateau.

Temps minimum entre les représentations: 3h

Prévoir un lieu sûr pour le stationnement lorsque le camion est chargé avec le décor (le soir de l'arrivée de l'équipe technique et après le démontage).

Entrée du public : 30 minutes avant le début de la représentation.

15 minutes pour les scolaires

Aucun retardataire accepté.

Planning général pour représentation le soir:

J-1:

Matinée: déchargement, vérification prémontage, installation scénographie

Après-midi: pointage, réglages sons et video

Jour J:

Matinée: Mise en place accessoires, filages

Après midi: Filage, mise en place définitive

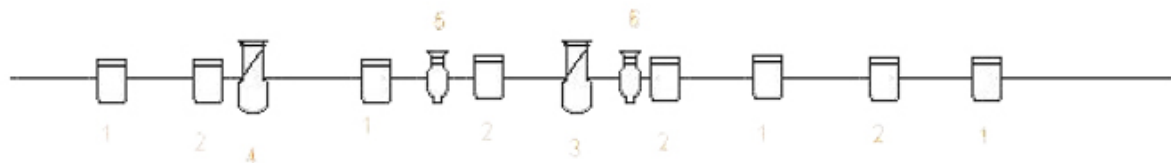
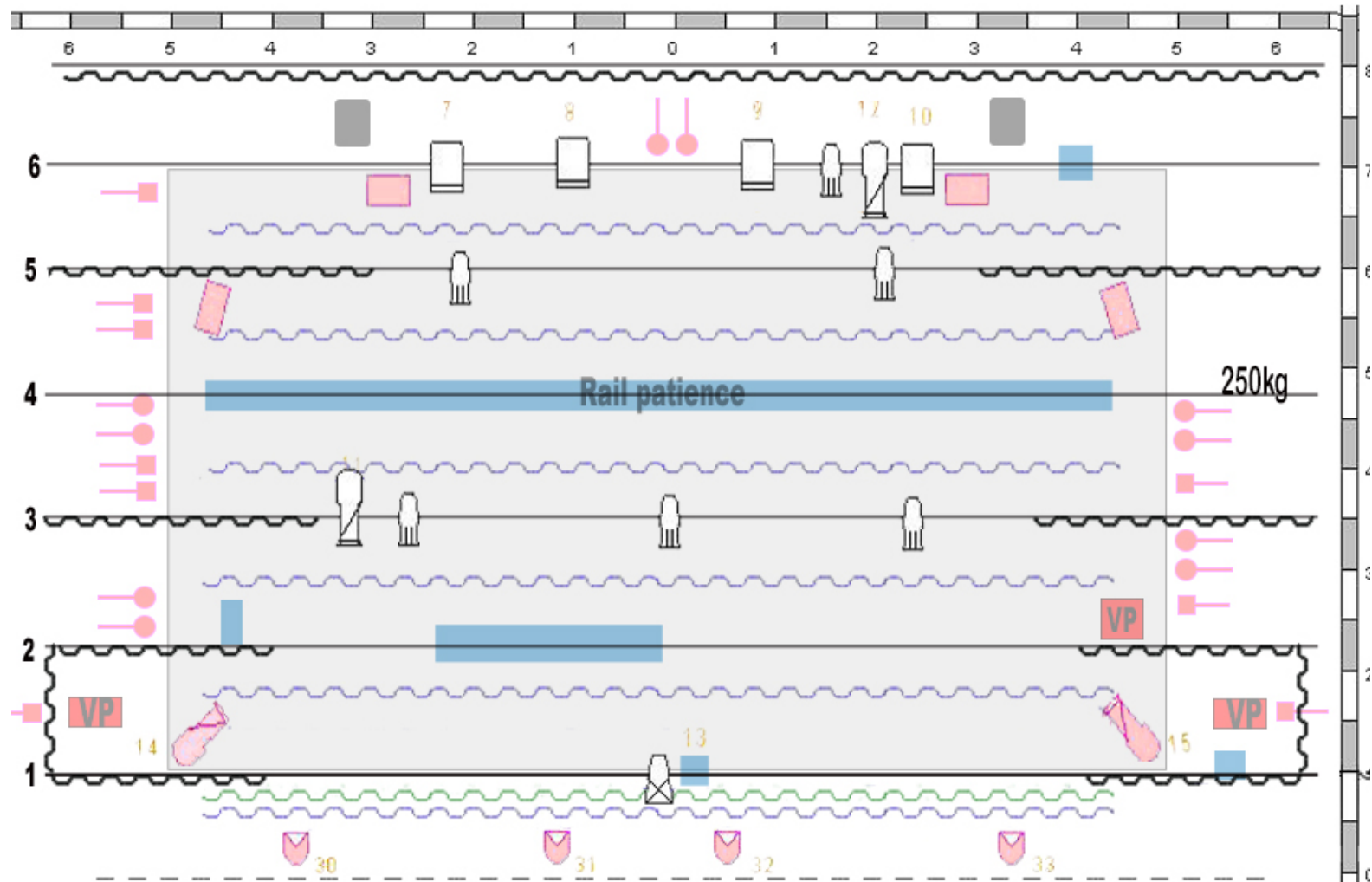
Soirée: représentation et démontage

Rider

2 loges pour 4 personnes, avec serviettes de toilette.

Prévoir des boissons (eau, fanta, oasis, thé, café, bières ou vin régionaux...) et catering conséquent pour 4 personnes sucré et salé.

(fromage, charcuterie, fruits, gâteaux, fruits secs, chocolats,...)



VOUS FOURNISSEZ

- 4x PC 2KW
- 8x PC 1KW
- 6x Découpe RJ614 + iris + couteaux
- 2x PinSpot, BT, F1
- Sol
- Frises
- pendrions
- Rideau
- Ligne direct 220v
- Ligne dimmable
- Hauts Parleurs sur pied

36 circuits dimmable 2KW

NOUS FOURNISSONS

- 6x BT smart Zoom
- 4x PAR 16
- 4x COB Plano
- 1 Mini découpe
- Machinerie sur perche
- Machinerie au sol
- Moquette