INFORMATIONS TECHNIQUES.

BARAKA

Divers toutes versions :

Nombre de personnes en tournée : 3 (2 acteurs, 1 régisseur).
Hébergement : 3 simples.
Restauration : Prévoir des repas sans poivre ni piment.

Sol noir avec une pente très faible.
Dimensions de jeu idéal : 7m x 7m, ne peuvent descendre en dessous de 6m x 6m.
Hauteur idéale : supérieure ou égale à 4m. Autre nous consulter.
Temps de montage : 1h30 à 2h30 (en fonction du montage par la Cie du tapis de sol et du fond de scène).
Démontage : 1h00 à 2h00.

LOGES (dans la mesure du possible) : prêtes à l'arrivée, munies de tables, miroirs, lampes, 3 chaises, serviettes éponges.
3 litres d'eau potable et en-cas pour le nombre de personnes prévu par représentation.

Le spectacle peut être joué deux fois par jour, prévoir le temps nécessaire entre deux représentations (nous consulter).

Version salles, théâtres, chapiteaux :

Les dimensions de jeu idéales, 7m x 7m, ne peuvent descendre en dessous de 6m x 6m.
Le sol doit être noir muni d'un tapis de danse (en possession de la Cie si nécessaire) et avec une pente faible.
Fond de scène noir, indispensable pouvant être fourni par la Cie.
Durée : 60 mn (tout public) / possibilité de réduire le temps pour jeune public.
Public : tout public à partir de 5 ans
Temps de montage : deux services de 4h00 avec un technicien de la salle.

Démontage : 2h00

La scénographie est composée de trois portiques de 2.20 m de hauteur (côté cour, jardin, un au lointain), d'une table ronde et d'éléments divers au pourtour de la scène (non volumineux) : Tancarville, tables, tabourets, caisses en bois, ventilateurs, étagère basse, etc.

SON :
1 lecteur CD avec auto pause
1 console 2 entrées, 2 aux (post fader) et 1 sortie stéréo
1 façade adaptée à la salle
1 plan stéréo de retours au sol en devant de scène (cour et jardin)

LUMIERE :
• 18 PC 1kw
• 8 PAR CP62
1 PAR CP 36
• 3 découpes 6.14 (ou équivalent)
• 24 gradateurs de 2kw
• 1 console à mémoires avec séquentiel
• Eclairage de salle, commandé depuis la régie et graduable. Selon les dimensions et le matériel disponible, la liste des projecteurs et des accessoires peut être adaptée. La compagnie peut fournir les gélatines.

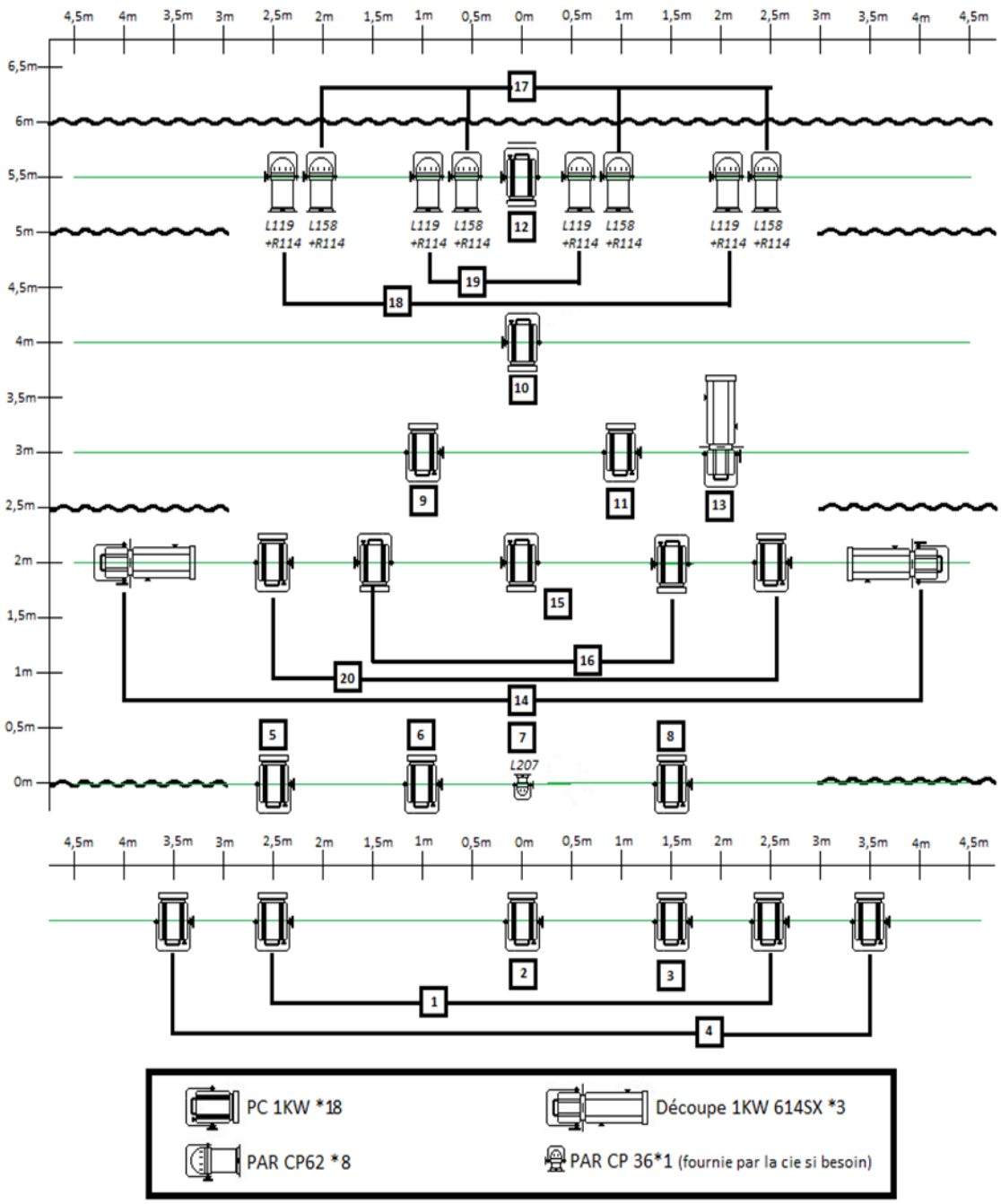
DEROULEMENT :
Déroulement type :
Suivant le temps de trajet, l'arrivée peut être le matin du jour de la représentation ou la veille au soir.
Personnel technique pour la journée : 1 régisseur du lieu.
Planning :
15h00 - 18h00 : installation technique
18h00 - 18h30 : nettoyage plateau
18h30 - 20h15 : plateau pour les artistes, filage technique
20h30 - 21h30 : représentation
21h30 - 22h30 : démontage.
Ces horaires servent d'exemple et varieront en fonction de l'heure et du lieu de représentation ainsi que des contraintes de la salle ou du type d'événement.

Adaptations possibles : nous contacter

Version Extérieure :

Durée : 45 mn.
Public : tout public à partir de 5 ans
Le spectacle peut être joué deux fois par jour, avec 1h00 de pause entre les deux représentations.
Tapis de sol noir indispensable et fond de scène (la compagnie peut les fournir).

Son : 1 Alimentation 220w



BARAKA

Cie Atoll K.
Cirque nouveau
Manipulation d'objets