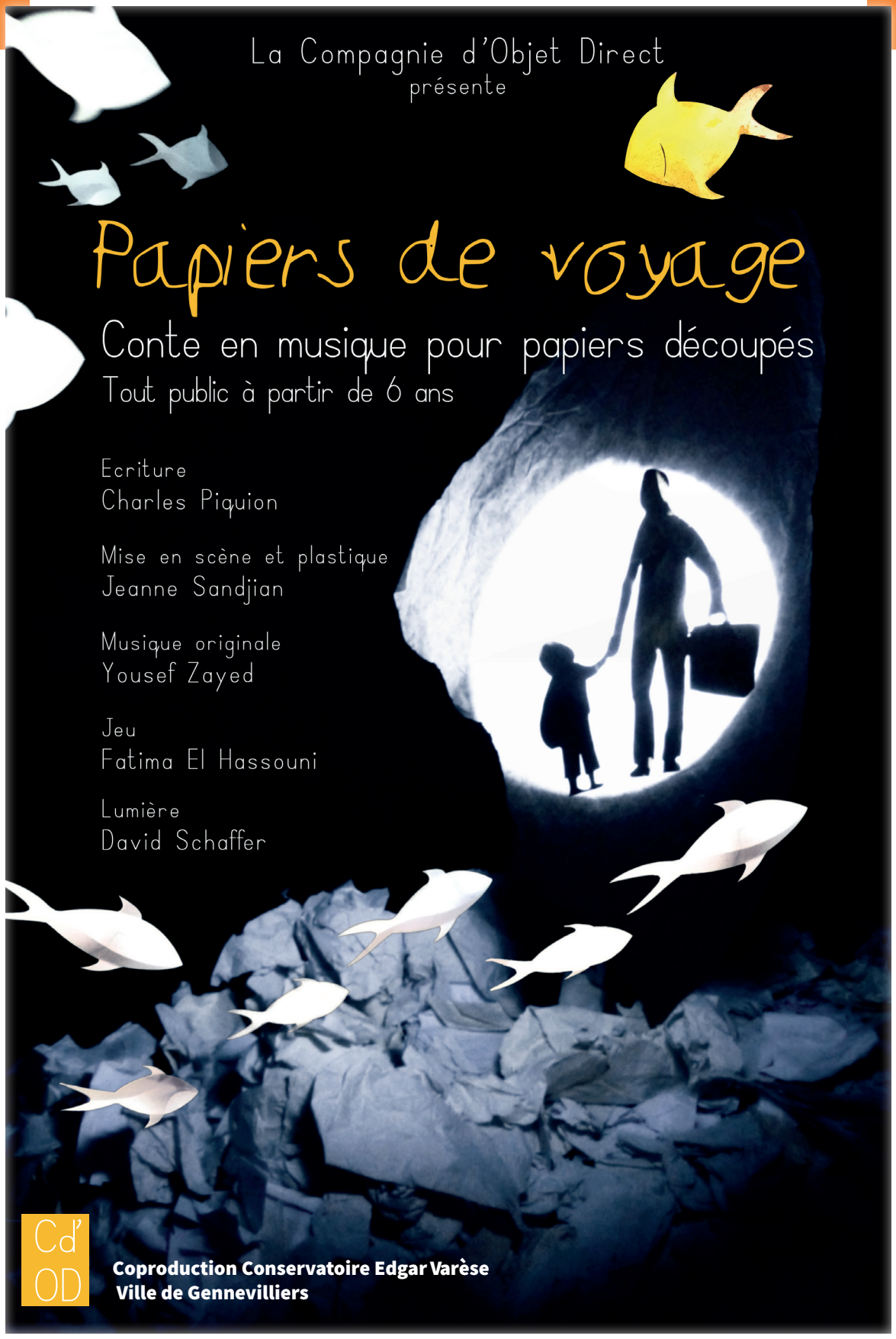
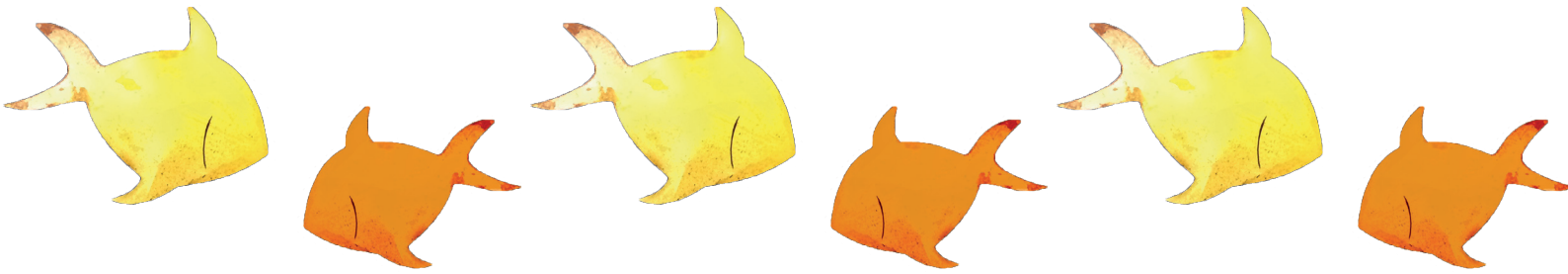
LA LUNE DANS LES PIEDS
PRODUCTION&DIFFUSION

Création & Production La Compagnie d'Objet Direct
Théâtre de papier, ombres et musique
Autonome techniquement

Jauge : 100 à 180 max selon type de salle
Durée : 45 minutes
Public : dès 6 ans en scolaire




www.lalunedanslespieds.com



# Papiers de voyage

**Création et production par la Compagnie d'Objet Direct**

**Un texte de Charles Piquion**

**Jeanne Sandjian,** mise en scène et plastique **- David Schaffer,** lumières **- Yousef Zayed,** musique originale
Avec **Fatima El Hassouni,** jeu

Une petite fille construit, sur la plage, des villes de sable pour protéger les petits poissons des plus voraces. Elle y trouve un anneau magique, donné, c'est certain, par le prince des poissons en guise de remerciements.

Mais, la guerre survient ; et toute la famille doit fuir son pays.

D'un rivage à l'autre, l'enfant raconte son voyage épique sur le fil des frontières.

Ce voyage, même long et dangereux, résonne de contes et de rencontres étonnantes. Elle fait route parmi les moutons, défie un ogre gardien des murs, navigue au milieu de vagues tentaculaires et se confronte à nains-passeurs...

Le spectacle est poétique, émouvant mais aussi drôle et ludique.

D'un cercle de papiers froissés, déchirés, émergent des images et des fragments d'histoires avec lesquels la comédienne raconte cette aventure inspirée du réel. Elle est accompagnée par une autre voix, tout aussi importante, la musique, aux accents singuliers du oud et du bendir.

# L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

**La compagnie d'objet direct** met en scène des univers denses et foisonnants, peuplés d'une multitude de personnages, librement inspirés des rapports d'échelles.

**JEANNE SANDJIAN**
metteuse en scène, interprète et plasticienne.

Elle est diplômée des Arts Décoratifs et de l'ENSATT, en section scénographie, et formée au jeu et à la marionnette par le Théâtre aux mains nues et l'école Jacques Lecoq. Elle a travaillé avec Emilie Valantin - Qui t'a rendu comme ça ? - d'après Arlt, Dominique Houdart - L'inventaire des théories - de Patrick Dubost, Jean-Louis Heckel - Les Zulus, Polar, Saga Oizos - et avec François Guizerix sur plusieurs films de marionnettes - Les combattants, Paillenquet, Les milans - et sur un spectacle de marionnettes en partenariat avec IVT - Entre chien et loup. Elle met en scène et interprète La fabrique à bébés de Gonéry Libouban, La révolte des couleurs de Sylvie Bahuchet, Traversée ainsi que, Que deviennent les ballons lâchés dans le ciel ? de Delphine Chedru.

**YOUSEF ZAYED**
musicien, compositeur.

Yousef Zayed, né en Palestine, est actuellement professeur de oud et de percussions orientales dans le département de musique orientale du conservatoire de Gennevilliers.
Il accompagne par ailleurs de nombreux artistes soit au Oud soit aux percussions dont Dorsaf Hamdani, Nora Krief dans un hommage à Oum Kalsoum, Sœur Marie Kheyrouz ainsi que de nombreuses formations telles que 2E2M ou Amédiez...

**FATIMA EL HASSOUNI**
Chanteuse, comédienne, clown.

Après trois ans d'étude au conservatoire d'art dramatique de Dijon et des études d'histoire des Arts et du spectacle à Paris VIII, elle suit de nombreux stages en danse, théâtre et chant. Elle suit la formation « Clown à l'hopital» du Rire médecin.
Elle collabore régulièrement aux créations de William Petit de la compagnie Rialto Fabrik Nomade (Désordre, Salam Leila, Kabaret, Kavale vakansa, Fall always). Elle travaille avec Jean Quercy (Dialogue), Evelyne Pelerin (Noêl Bantu) et la Kata compagnie (Kata et Gigi).
Elle chante en solo ou en duo contrebasse-voix.
Elle travaille avec les Cie Les mélangeurs sur le spectacle Vïa ainsi que la Cie Isis pour Premiers pas.
Avec la Compagnie d'Objet Direct, elle joue dans Traversée et L'Arrose-livres.

**DAVID SCHAFFER**
Concepteur lumière et sons, photographe

Il est diplômé de l'école Nationale du Canada, section production / régisseur. Après avoir travaillé en tant que régisseur son ou régisseur lumière pour plusieurs salles de la région de Montréal, il revient en France où il est régisseur général du Théâtre International de Langue Française.

# LA COMPAGNIE D'OBJET DIRECT

Fondée à l'initiative de Jeanne Sandjian, la Compagnie d'Objet Direct s'applique à développer la recherche et la création de spectacles autour des techniques de la marionnette et théâtre d'objet.
Sa spécificité est de mettre en scène des univers denses et foisonnants, librement inspirés des rapports d'échelles.
Multiplicités des personnages, générosité dans la diversité des représentations, collages plastiques, La Compagnie d'Objet Direct crée des dispositifs scéniques se prêtant à des représentations dans des lieux variés.

Ses précédentes créations sont :

**Que deviennent les ballons lâchés dans le ciel ?** d'après l'album éponyme de Delphine Chedru. Spectacle de pop-up, théâtre de papier et films d'animation.

**La Fabrique à Bébés** de Gonéry Libouban qui raconte l'épopée biologique de la fécondation (1 comédienne et 24 marionnettes)

**La Révolte des Couleurs** de Syvlie Bahuchet est un spectacle musical participatif sur la Shoa et la discrimination présentée au travers d'une classe d'enfants-couleurs. (théâtre d'ombre colorées en volume)

**Traversée** est un conte migratoire pour marionnettes sur racines et chant a capella. (marionnettes sur pilotis)

**L'Arrose-Livres** est une buvette littéraire et marionnettique à hauteur d'enfant. (muppets)

LA LUNE DANS LES PIEDS
PRODUCTION&DIFFUSION

# CONDITIONS FINANCIÈRES

**Un spectacle jeune public dès 6 ans**

**Spectacle autonome techniquement**

**L'obscurité totale est souhaitée**

Durée 45 min
Montage 4h00
Démontage 2 heure

**JAUGE**

Max 120 personnes en terrain plat
Max 180 personnes en gradin

**SCÈNE (dimension minimum)**
Ouverture : 7m
Profondeur : 6m
Hauteur sous gril : 2,50m

**PRIX DE CESSION PAR REPRÉSENTATION (HORS DÉFRAIEMENT & FRAIS DE TRANSPORT)**

1 seule représentation dans la journée : 2 200 € HT l'une.
2 représentations sur même journée : 1 700 € HT l'une.
3 représentations et plus sur plusieurs jours : 1 600 € HT l'une.

Les tarifs dégressifs sont applicables pour un même lieu, sans démontage.

**DÉFRAIEMENT**

Tarif Syndéac en vigueur le jour de la signature du contrat. L'hébergement en chambre single et les repas peuvent être pris en charge directement par l'organisateur

**TRANSPORT**

Les frais de transports seront facturés sur la base d'un forfait et/ou d'un prix du km de 0,56 € HT depuis Gennevilliers.

**AFFICHES**

30 affiches gratuites + 14 € HT de frais de port
Affiche supplémentaire : 0.60 € HT + frais de port

## ADRESSE POSTALE

LA LUNE DANS LES PIEDS
6, boulevard André Bassée
94120 FONTENAY-SOUS-BOIS

## CONTACT DIFFUSION

DENIS
denis@lalunedanslespieds.com
06 12 23 40 38

## CONTACT COMMUNICATION

KARINE
karine@lalunedanslespieds.com
06 66 71 16 14

www.lalunedanslespieds.com

LA LUNE DANS LES PIEDS
PRODUCTION&DIFFUSION