

LA
LUNE
DANS
LES
PIEDS
PRODUCTION & DIFFUSION

SPECTACLE VISUEL & MUSICAL
ART DU CIRQUE - CONTE - MUSIQUE DU MONDE

Version 0-6 ans / TP dès 3 ans

SPECTACLE VISUEL & MUSICAL



LES 4 SAISONS
D'INUK



ARTS DU CIRQUE
MUSIQUES DU MONDE

Par la C^{ie} Passagers du Vent
compagnie.pdv@orange.fr

Création / Illustration by Vanessa - Art & Design Studio de Com - Copain-Moneta

PRÉSENTATION

Les 4 saisons d'Inuk

Spectacle visuel et musical
Arts du cirque – Contes – Musiques du monde

Voyage onirique et poétique en 4 tableaux, 4 saisons, où les sens de la vue et l'audition sont à l'honneur. Sur le plateau, un artiste circassien et une conteuse multi instrumentiste remonte le temps jusqu'au commencement du monde.

Du rien au tout. Du noir à la lumière. Et enfin, la naissance.

Une allégorie de la vie terrestre en 4 saisons : printemps - été - automne - hiver suivant les 4 éléments : Eau - Feu - Terre - Air

Les oppositions et les contraires s'animent :

Chaud-froid / Jour-nuit / Vie-mort / Noir-couleurs / Silence-sons

Et au centre ? La vie.

Des nuances, des palettes de sons, d'images, d'odeurs, de sons, de mots...

Un bercement de l'un à l'autre des contraires.

Au commencement, seuls la nuit et le froid. Puis naît la première étoile. Puis la lune. Puis le jour inonde la Terre. Sur les pas du jeune INUK, nous découvrons avec lui, comme pour la première fois, la danse des feuilles en automne, le clapotis de l'eau, la force de l'orage, le vert du printemps, la douceur du sable chaud...

Un voyage en 4 saisons, de la naissance du printemps au sommeil de l'hiver.



Technique >>>

2 artistes / 1 artiste circassien et 1 conteuse-musicienne multi-instrumentiste.

Public / 1 version 0-6 ans & 1 version Public familial à partir de 3 ans

Jauge / 400 personnes max en public familial

Spectacle autonome techniquement / Son et lumières basiques en salles non équipées

Temps d'installation / 1H30 (Hors lumières) / Démontage : 30 mn au plus court

LES ARTISTES

Neyla Entraygues

En direct : Guitare - Ukulélé - Tambour d'eau du Mali - Cajon - Violoncelle électrique avec looper - Maracas - Flûte traversière & instruments sonores tel que Tuyau harmonique - Ocean drum - Boîte à tonnerre.

Figaro

Magie de scène - Dee light - Manipulation d'objet - Jonglerie - Diabolo - Neige japonaise - Mouth coil



MINIS BIOS

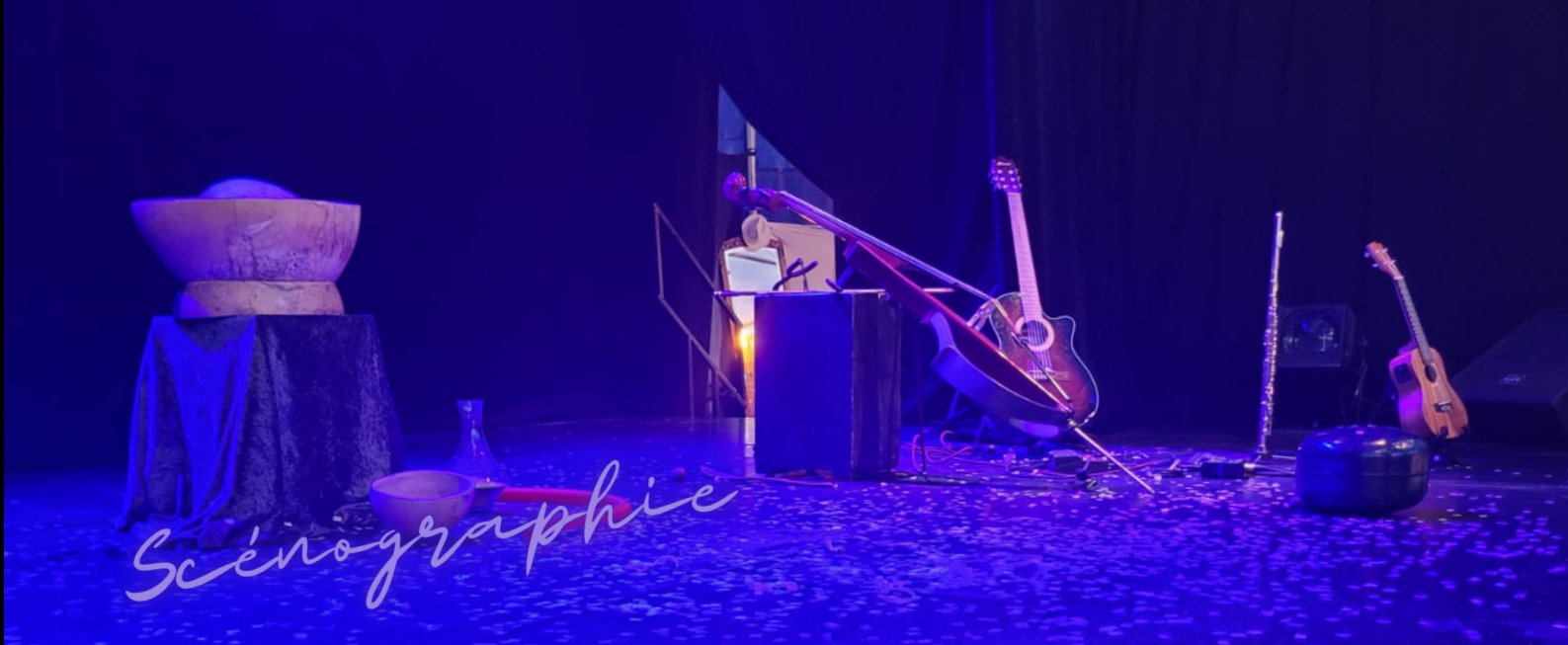
Ludovic Berger dit FIGARO

LUDOVIC BERGER DÉCOUVRE LE JONGLAGE À 17 ANS ET SE FORME AUX ARTS CIRCASSIENS (CLOWN, MAGIE, DIABOLO, JONGLERIE, COMÉDIE, ACROBATIES, ÉCHASSES...). TRÈS VITE, IL ENTRE DANS LE MÉTIER SOUS LE NOM DE SCÈNE DE FIGARO ET ARPENTE DEPUIS 30 ANS LES SCÈNES LES PLUS DIVERSES ENTRE CIRQUES (PINDER, BOUGLIONE, CIRQUE DE PARIS...), CABARETS (LA BELLE ÉPOQUE, CAESAR PALACE, LE PIED DE LA BUTTE...) GRANDES SALLES FRANÇAISES (PREMIÈRES PARTIES DE L'OLYMPIA PENDANT UN AN), BATEAUX DE CROISIÈRE (COSTÁ), FESTIVAL DES ARTS DE LA RUE (AURILLAC, LES JOURS HEUREUX, SARLAT...). SOLlicitÉ RÉGULIÈREMENT EN TANT QUE MAÎTRE DE CÉRÉMONIE ET MONSIEUR LOYAL, SES TALENTS D'IMPROVISATEUR ET D'ARTISTE MULTI-FACETTE L'AMÈNENT À COLLABORER AVEC DE NOMBREUX ARTISTES D'HORIZONS TRÈS VARIÉS.

DEPUIS QUELQUES ANNÉES, IL SE TOURNE PARALLÈLEMENT VERS LE CIRQUE MODERNE, ALLIANT EXCENTRIQUE ET BURLESQUE. PARMi SES RÉCOMPENSES : 1ER PRIX DU FESTIVAL DE THÉÂTRE DE RUE DE MOYVILLER / PRIX DE L'HUMOUR AU FESTIVAL DE THÉÂTRE DE JOUÉ LES TOURS / GRAM D'OR AU CIRQUE D'HIVER BOUGLIONE

Neyla Enraygues

APRÈS DES ÉTUDES MUSICALES CLASSIQUES (VIOLONCELLE ET PIANO - CONSERVATOIRE DE BRIVE LA GAILLARDE ET BORDEAUX - VIOLONCELLISTE SOLISTE DE L'ORCHESTRE DES JEUNES DU LIMOUSIN), NEYLA ENRAYGUES DÉBUTE SA CARRIÈRE EN S'ORIENTANT VERS LES MUSIQUES ACTUELLES, SANS POUR AUTANT ABANDONNER LA MUSIQUE CLASSIQUE. DÈS SES DÉBUTS, ELLE EST SOLlicitÉE DANS DES PROJETS THÉÂTRAUX EN TANT QUE MUSICIENNE ET DÉCOUVRE LE JEU D'ACTEUR. EN 2004, ELLE SE FORME À LA COMÉDIE ET OBTIENT LE RÔLE DE L'ONCLE VIOLONCELLISTE DANS LA PIÈCE PHILOSOPHIQUE JEUNE PUBLIC « IL FAUT TUER SAMMY » D'AHMED MADANI DE LA CIE LA SALAMANDRE QUI SE PRODUIT DANS LES FESTIVALS ET CENTRE CULTURELS EN FRANCE). COLLABORANT AVEC DE NOMBREUSES FORMATIONS MUSICALES (JAZZ, MUSIQUES DU MONDE, TRIO CLASSIQUE), ELLE FONDE EN 2006 AVEC LE MUSICIEN-COMPOSITEUR JEAN-PIERRE JOLICARD LA COMPAGNIE PASSAGERS DU VENT, SPÉCIALISÉE DANS LES CULTURES DU MONDE TRADITIONNELLES (MUSIQUES, MYTHES, LÉGENDES, CONTES... DE TRADITION ORALE). PARALLÈLEMENT, ELLE ENTAME UN CURSUS UNIVERSITAIRE EN ARCHÉOLOGIE ET « PREMIÈRES ÉCRITURES » AFIN DE PARFAIRE SES CONNAISSANCES EN ARTS PREMIERS. DEPUIS 15 ANS, ELLE INTERVIENt DANS DE NOMBREUX DOMAINES : CLASSE THÉÂTRE AVEC LE DÉPARTEMENT DE LA GIRONDE / EVEIL AU SON ET AU LIVRE EN MÉDIATHÈQUE, ÉCOLES ET AUPRÈS DES PROFESSIONNELS DE LA PETITE ENFANCE / EGALITÉ HOMMES-FEMMES ET DÉCONSTRUCTION DES STÉRÉOTYPES GENRÉS DANS LES ÉCOLES, MÉDIATHÈQUES, CENTRES SOCIAUX ET STRUCTURES DIVERSES. DEPUIS 2021, ELLE COLLABORE AVEC LE CONTEUR DANIEL L'HOMOND SUR LE THÈME DE LA CULTURE OCCITANE ET DES LANGUES RÉGIONALES.



Quelques images



DIFFUSION

DENIS@LALUNEDANSLESPIEDS.COM

06 12 23 40 38

