Saluti Si tu es mots c'est de Giorgio? No Sérieux? T'as biaisé). En to fas tu was pass tu vas être bl é. Parce que gruce (pour te giorgio. Si tu sun homme auss tu viens voir l'show de mental monde (selon un rapport totalem apectacle marrant de off! Et pui (si t'es age), apprer ire plein tu auras éme l'occas on de pelce sun pay topathe. Al sa comme des gens s plus in lligents Parce que untal Expe c'est un Tu vas mê manager du chocolats des cris. I tu es femme, t sais pas il foutre du alors t

rament tu ne sais ta vie alors. Si e super soirée. Do p va te retourner s), danser ut! Si tu de Giorgio iaisé). En tout si tu vas être blu rucs (pour te la liorgio. Si tu es viens voi nde (selon racle marra r'es sage). as même l'occasio un psychopathe. Al

quoi fout a alors to BRAVOI To sparrout tu vas rige à mort. Ste avec se xpérience applaudir un ax, et ps c'est que ament tu uux? T'as rate ta vie a i vas passer une super Parce que giorgio va te avec tes potes), danse mame ausai.Salut! Si tu mentali me de Giorgio totaleme biaisé). En t puis au it uvas êtrolein de ces (pour te peloter regio. Si tu comme ça iens voir tes du mo seion un

un psychopsthe. Alors
gens les plus intell ts d
que Mental Expert c'
t vas même manger des
cris. Si t
emme
as quoi for
bui, BRAVO parto
éjà, tu va rà mo
la tête av spéries
l'i eux? T'as a vie a
tu vas pas
experies
l'a vie a
super
Parce que g va te re
vec tes po

ts du monde (se in spectale mar colats (si t'es in femme, tu auras malors tu is un psy partout es gens ; a mort. Parce que epérience Tu vas mix, et pou er des crisent tu no his pas qui est elle si oui, super soirée, Déjà, va te retourner la tête anser (oui oui), applaul is tu limes mots c'e diorgio? NO érieux? T'. En tout un sa pass

how de men apport tot uni! Et pui pprendre p casion de e. Alors c s intellig l Expert c ger des ch tu es une utre. Ou a ! Tu fais s rigoler : ses expér In max. et que vrament tu até ta vie alor

En tout cas tu stree bluffé. Par pour te la péter . Si tu es voir le selon un r le marrant . Sage), apprendr même l'occasion sychopathe. Alors les plus le Mental E dème manger s. Si tu el squoi foutre. Ou BRAVO! Tu fais pa

passer une ber soire giorgio te retro te giorgio te retro tes potes, danser (issi. Salu! Si tu l'alisme de Giorgio? ement biaisé). En is aussi tu vas é a de trucs (pour loter giorgio. Si ca tu viens vois a du monde (selon un spectaçle marran its (si t'o sage), a, tu aurai rême l'ocks tu es u eschopatha but des ger es plus if Parce que tal Expert

ja, tu was rigoler n la tête avec ses expa ij), applaudir un max, mots c'es use vrames Scrieux? T raté ta as tu vas ser une a fé. Farce giorgio éter avec tes potes), un homme aussi. Salut! ov de mentalisse de sort totale ff! Et puis dre plein c n de pelot lors comme ce que Mental
Tu vas même t
ser des cris.
sais p
re. Ou al
ricée. I rigoler à
cous oui), app
ts ces mots c'
tout cas
unt rais
c ses mots c'
tout oui), app
ts ces mots c'
unt cas
s un h
de Giorgi
aieó). En
agental

t c'est un spectacle des chocolats (si t es une ferre, tu aura re. Ou alo tu es un fu fais ps ut des ge rigoler à re. Parce ses expériences. Tu vun max, et pousser e vrament tu ne sintaté ta vio alors. Si er une sup soirée. Dirgio va te toutner 1 s), danser vui oui), alut! Si lis ces ma de Giorgi NONY Série isé). En teas tu vas être t fé. Parce vas être t fé. Parce vas être t fé.

int de ouf! Et puis aus age), apprendre plein me l'occasion de pelot he. Alors quis intelligul Expert canger des cli tu es un outre. Ou s

nger des ci i tu es un outre. Ou ;)! Tu fais as rigoler c ses expéi un max, et que vramer raté ta vi une super io va te re

Fiche Technique

CONTACT

06 24 26 77 88 mentalistegiorgio@gmail.com

SITE INTERNET www.giorgiomentaliste.com

Logistique

ÉQUIPES

Vous allez accueillir une équipe de 2 personnes :

- 1 artiste
- 1 metteuse en scène

VÉHICULES

A étudier au cas par cas.

L'équipe arrive la majorité des cas en train (1ère classe) ou en voiture.

Merci d'organiser les transferts suivants :

- gare vers salle/hôtel
- hôtel vers salle
- salle vers hôtel
- salle/hôtel vers gare le jour même ou le lendemain

<u>IMPORTANT</u>: Prévoir un espace suffisant dans les véhicules pour les bagages et le matériel de l'artiste, nécessaire au spectacle.

Un listing des RUNS est à venir, indiquant nos heures d'arrivée et de départs, ainsi que les transferts utiles aux répétitions, à l'installation technique et au spectacle.

HÔTELS

Prévoir et réserver : 2 chambres single

Catégorie de l'hôtel: 3 étoiles minimum

IMPORTANT : Grand lit pour la totalité des chambres

REPAS

Les repas de l'équipe sont à la charge du promoteur/organisateur.

L'équipe dîne au **RESTAURANT**, **AVANT** le spectacle.

Si le restaurant n'est vraiment pas possible logistiquement, merci de prévoir de VRAIS REPAS CHAUDS sur place.

IMPORTANT:

Merci de bien vouloir prendre en compte que l'un des 2 repas doit être VÉGÉTARIEN (ni viande ni poisson. Légumes non cuits avec la sauce de viande).

Surtout, les repas doivent être SANS GLUTEN. L'artiste est TRÈS INTOLÉRENT, et cela pourrait l'empêcher de mener à bien son spectacle.



LOGES

L'équipe aura besoin d'1 loge équipée de :

- 1 canapé
- 2 chaises
- Une table
- Miroir
- 1 table à repasser avec son fer
- 2 portants ou perroquets
- 1 lavabo + 2 serviettes
- Toilettes privés

Merci de bien vouloir leur préparer un petit catering dans la loge :

- Une corbeille de fruits frais (bio si possible)
- Des fruits secs (bio si possible)
- Des boissons chaudes : café, thé et tisanes en sachets
- 1L de lait végétal de riz, avoine, ou amandes
- Sucre
- De l'eau minérale, jus de fruits frais (bio si possible)...

PHOTOS ET ENREGISTREMENTS

Les appareils enregistreurs audio et vidéo sont interdits dans la salle.

Photographie sans flash autorisée pour **LA PRESSE** seulement avec **VALIDATION DE L'ARTISTE AU PRÉALABLE**. Merci de nous informer de l'ensemble des demandes d'accréditation presse au moins **une semaine avant le spectacle**.

INVITATIONS

La Liste des éventuels invités sera remise avant le spectacle par la metteuse en scène, l'artiste, ou le producteur.



MATERIEL

Tout le matériel devra être installé sur scène et prêt à fonctionner à l'arrivée de l'équipe.

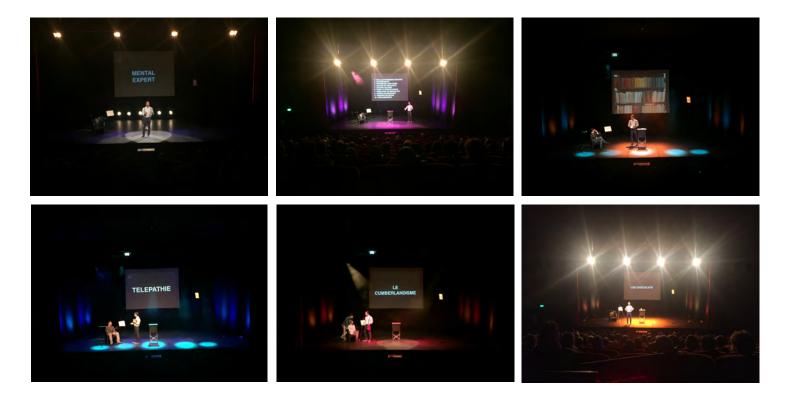
- **Un fauteuil** (de couleur sombre), pas trop bas pour qu'il soit facile de s'en relever.
- **Une sono** pour brancher le micro casque de Giorgio (SHURE)
- Un micro-casque + boitier (en extra)
- Un micro main + pied à placer à côté du fauteuil, pour les participants.
- Un retour double ligne
- **Un video projecteur** (avec **cable prise VGA assez long** pour le relier à l'Ipad qui sera situé côté jardin. Nous avons l'adaptateur IPAD).
 - Giorgio doit pouvoir également se déplacer sur scène sans provoquer d'ombre sur l'image.
 - Aussi le projecteur doit être situé en hauteur, ou en rétroprojection (de derrière la scène).
- **1 cyclo ou écran** qui devra être placé au centre du fond de la scène. Il doit être assez grand pour être visible de tout le public.
 - SI PETITE SCENE et moins de 200 personnes dans le public :
 - Il est possible de remplacer le vidéoprojecteur et l'écran par une grande télévision (127 cm minimum) avec cable HDMI + Adaptaeur IPAD 2. La télévision devra être posée sur une table noire et stable ou accrochée à un support, côté cour.
 - Mais nous préférons privilégier le vidéoprojecteur qui apporte une véritable plus value au show.
- 1 cable prise petit jack pour raccorder la sono à l'ordinateur de la metteuse en scène, située en régie. (+ En back up : 1 platine CD avec arrêt automatique en fin de piste)

LIGHT

Ce show peut s'adapter à toutes les configurations de salles. Nous n'imposons donc pas de plan de feux. Mais voici ce que nous préférons avoir à disposition (cf : Photos page suivante) :

- Faces Froides
- Contres en LED de préférences, sinon Par, indépendants, afin de créer différentes ambiances
- 2 LED ou Par en Flammes contre CHAQUE prendrillon
- 6 LED ou PC en fond de scène au centre
- 1 PC pour le fauteuil à Jardin
- 1 PC pour le coffre à Cour
- Machine à Fumée
- Machine à Brouillard
- Le Public doit pouvoir être éclairé par la régie

Tous les programmes se feront avec la metteuse en scène, qui gèrera également tous les TOP lors du show.



PERSONNEL SUR PLACE

L'équipe aura besoin à son arrivée du régisseur/éclairagiste/ingé son de la salle.

La metteuse en scène travaille en équipe avec les régisseurs sur place, pour l'installation et durant la représentation, pour les TOPS.

Le ou les régisseurs devra(ont) donc être aux pupitres durant la représentation.

Fait à , le

L'ORGANISATEUR LE PRODUCTEUR