

# fiche technique



## DÉCOR

3 châssis : 80x180 . 80x200 . 80x210

1 table

3 tabourets

2 perroquets sur pied

1 caisse accessoires

3 grands pans de tissus fixés au grille par système d'aimant

1 diffuseur de fumée

## LUMIÈRES (Plan feu à la suite)

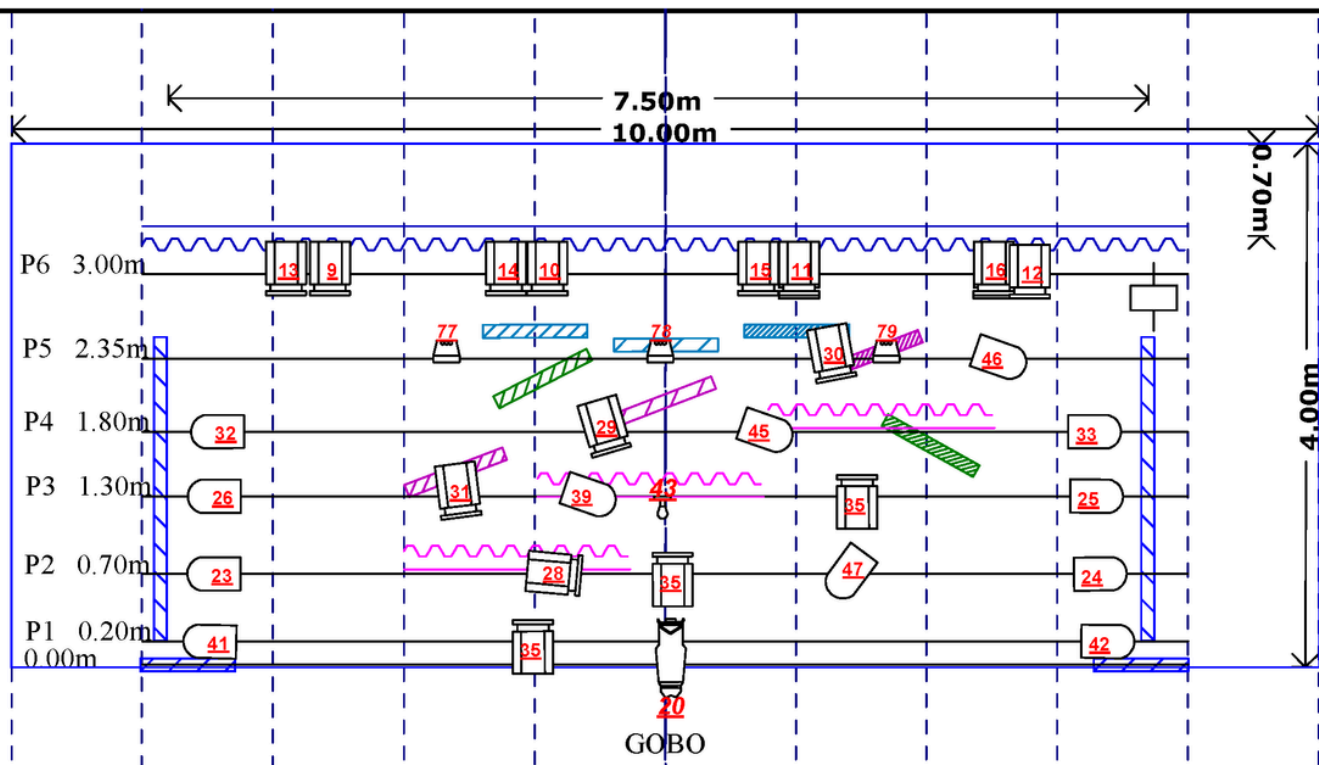
**À NOTER** que pour effet disco (N°43), nous utilisons 2 petites lampes qui fonctionnent sur petit plateau mais en condition tournée, sur un plateau avec ouverture et hauteur supérieure à nos conditions miniales, il faudra réfléchir à un autre effet du type boule à facettes...

## SON

Conduite son à la suite du plan feu.

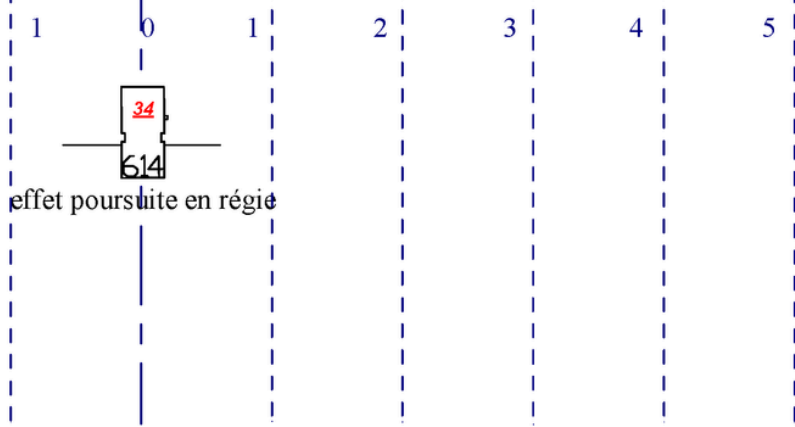
Fichiers audios téléchargeables par ici : **CLIC !!!**

PLAN FEU MON TRÉSOR



PRESENTATION GENERALE

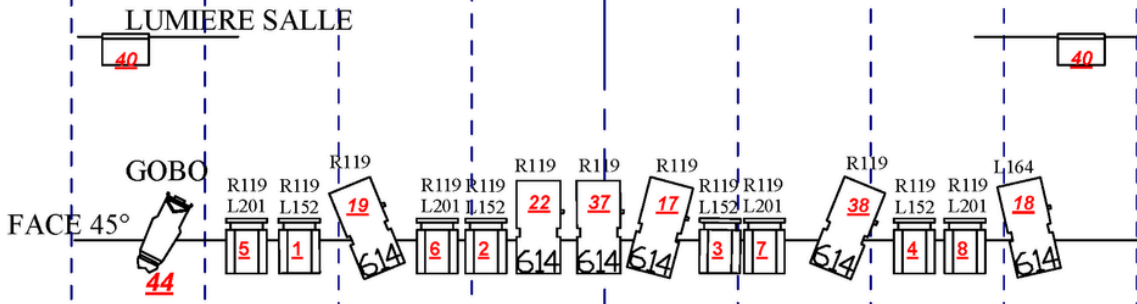
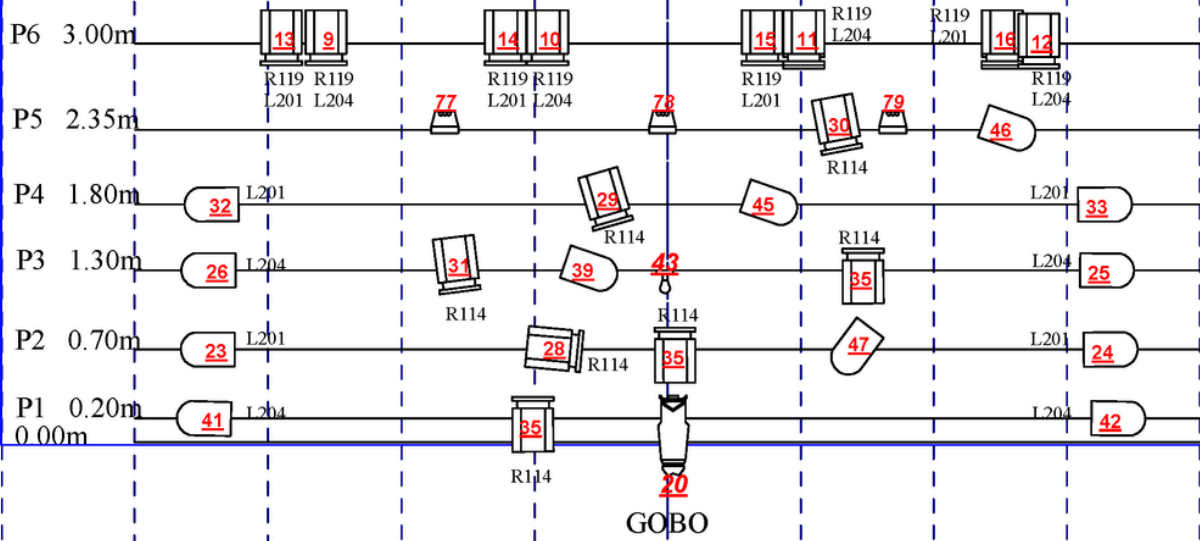
| Symbol | Name               | Count |
|--------|--------------------|-------|
|        | 614SX              | 7     |
|        | S4 - 25/50-750W    | 2     |
|        | PC 1000            | 22    |
|        | PAR 64 - CP62 MFL  | 12    |
|        | CYCLODE            | 2     |
|        | AMPOULE- COMPAGNIE | 1     |
|        | PAR LED RGBW+ZOOM  | 3     |
|        | FUMEE -- UNIQUE    | 1     |



34  
614  
effet poursuite en régie

| MON TRÉSOR            |                   |
|-----------------------|-------------------|
| MISE EN SCENE         | RAPHAËLLE CAMBRAY |
| LUMIERE               | DENIS SCHLEPP     |
| MAIL : lapihour@gmail |                   |
| MON TRÉSOR plan GE    |                   |

# PLAN FEU MON TRÉSOR



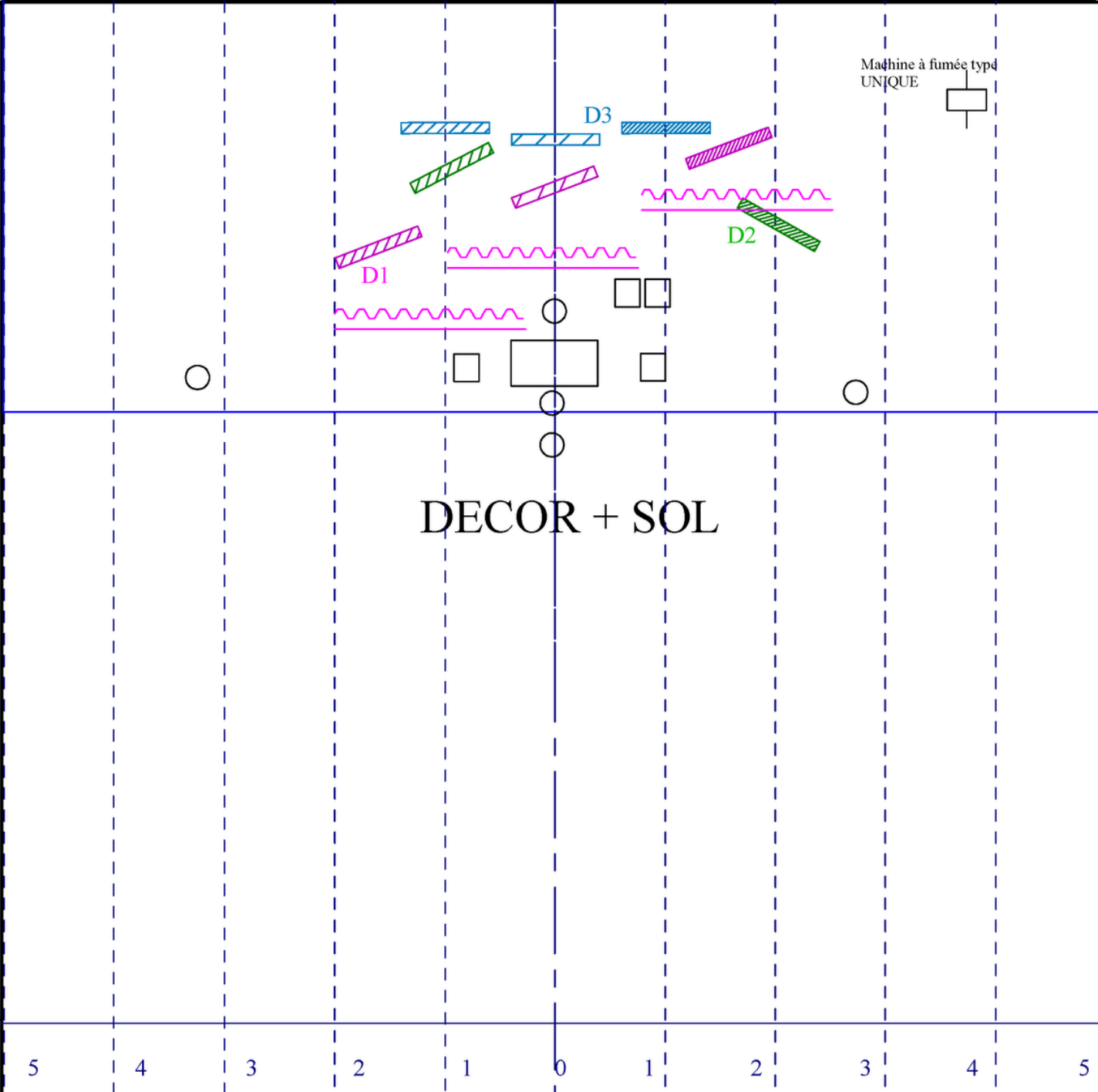
## LUMIERE GRILL // GELAT

5 4 3 2 1 0 1 2 3 4 5

| Symbol | Name               | Count |
|--------|--------------------|-------|
|        | 614SX              | 7     |
|        | S4 - 25/50-750W    | 2     |
|        | PC 1000            | 22    |
|        | PAR 64 - CP62 MFL  | 12    |
|        | CYCLIODE           | 2     |
|        | AMPOULE- COMPAGNIE | 1     |
|        | PAR LED RGBW+ZOOM  | 3     |
|        | FUMEE -- UNIQUE    | 1     |

| MON TRESOR            |                   |
|-----------------------|-------------------|
| MISE EN SCENE         | RAPHAELLE CAMBRAY |
| LUMIERE               | DENIS SCHLEPP     |
| MAIL : laplhour@gmail |                   |
| MON TRESOR plan GE    |                   |

PLAN FEU MON TRÉSOR



| Symbol | Name               | Count |
|--------|--------------------|-------|
|        | 614SX              | 7     |
|        | S4 - 25/50-750W    | 2     |
|        | PC 1000            | 22    |
|        | PAR 64 - CP62 MFL  | 12    |
|        | CYCLIODE           | 2     |
|        | AMPOULE- COMPAGNIE | 1     |
|        | PAR LED RGBW+ZOOM  | 3     |
|        | FUMEE -- UNIQUE    | 1     |

34  
614  
effet poursuite en régie

| MON TRÉSOR            |                  |
|-----------------------|------------------|
| MISE EN SCENE         | RAPHAËLE CAMBRAY |
| LUMIERE               | DENIS SCHLEPP    |
| MAIL : lapihour@gmail |                  |
| MON TRÉSOR plan GE    |                  |

# MONTAGE MUSIQUE

| tableau | Go | Texte démarrage                                       | Cut Texte de fin                             | Musique                       | Commentaires                           | Timing |
|---------|----|-------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------|--------|
| 1       | 1  | début                                                 |                                              | Ambiance Alger                | Tuilage Alger / chanson / Alger        | 1'10   |
|         |    |                                                       |                                              | Koum Tara                     |                                        |        |
| 1       | 2  | Fin du chant de Magali                                |                                              | Yasmib Levy - Igdall          | tuilage chanson / Ambiance Hammam      | 0'25   |
| 2       |    |                                                       | La mère : qu'est-ce que tu regardes ?        | Ambiance Hammam               |                                        | 0'35   |
|         | 3  | l'enfant : Affreux ! (avec noir)                      | Marc : Rocha Chana                           | Hatany Lefaneha               | Prière Kipour - fin du tableau 2       | 0'21   |
| 3       | 4  | Maintenant on peut dire que c'est la guerre d'Algérie | Entrée de l'épouse / chant Magali            | Cheick Raymond                | fin du tableau                         | 0'27   |
| 4       | 5  | Tango ! (avant le Yalla !)                            | Comme tu pleures...                          | Myriam Alter - It's All There | fade out autom                         | 0'32   |
|         | 6  | Maintenant à nous le France !                         |                                              | Ambiance Gare & Train         |                                        | 0'30   |
| 5       | 7  | Ce sera Lyon                                          | Je m'attendais pas à la mer                  | Trenet Douce France           |                                        |        |
| 6       | 7  | C'était un peu comme à Constantine ?                  |                                              | Cheick Raymond Instrumental   |                                        | 0'25   |
| 7       | 8  | "on tape la classe du matin au soir, même en dormant" | ni vu ni connu je t'embrouille ? (à définir) | The Emotions- Best My Love    | Filtrer à partir de l'entrée de Magali | 0'38   |
|         | 9  | Après Quoi ? (le baiser)                              |                                              | Moody Blues                   | Enchaintement Fade                     | 0'43   |
| 8       |    |                                                       | Ma, déjà 2 heures du matin                   | Line Monty - Oumi             |                                        |        |
|         | ?  |                                                       |                                              |                               |                                        |        |
| 9       | 10 | début du tableau                                      | Allo, allo, ah bonjour Marie                 | Radio INFOS                   | son transistor ? Filter la fin         | 0'17   |
|         | 11 | Merci Monsieur Jean Bouise                            |                                              | Kaddish de Ravel              |                                        |        |
| 10      | 12 | Quand il rentre à la maison                           |                                              | Charlie Winston               |                                        |        |