

fiche technique



CONTACT

RÉGIE LUMIÈRES >

Pauline Rouchaléou

06 30 08 22 40 | pauline.rouchaleou@gmail.com

VOYAGES FANSTASTIQUES

Fiche Technique 2023 /2024 (Partie intégrante au contrat)

Durée du spectacle environ 65 min sans entracte.

7 personnes en tournée

1 comédienne, 5 comédiens, 1 technicien.

L'organisateur mettra à disposition de la compagnie et de ses techniciens des systèmes de sonorisation et de lumière de haute qualité, adaptés à la salle ou au lieu, ainsi qu'une équipe assurant l'installation et l'assistance technique.

INSTALLATION

Utilisation d'effet pyrotechnique (torche feu) durant le spectacle ainsi que de beaucoup de fumée.

Prévoir un parking sécurisé pour notre véhicule de 20m3 (J-1> J+1).

Le prémontage lumière (patch et gélatine compris) est à la charge du lieu d'accueil et doit être terminé avant l'arrivée des techniciens de la compagnie.

La compagnie se déplace avec son régisseur lumière

À L'ARRIVÉE DE LA COMPAGNIE

Prévoir 3 machinistes > 2 pendant 2h pour aider au déchargement et montage du décors.

SUR UN SERVICE.

1 régisseur lumière et 1 électricien.

1 régisseur de salle

1 habilleuse (1 service).

LE JOUR DU SPECTACLE

- 1 machinistes minimum (journée)

- 1 régisseur lumière (journée)

- 1 électro (service du matin)

- 1 régisseur son (service après-midi)

- 1 régisseur salle

- 2 machinistes démontage et chargement camion

Ce nombre de techniciens pourra être modifié au cas où les contraintes d'accès et/ou de travail seraient difficiles.

PLANNING TYPE

JOUR -1

14h à 18h >

déchargement camion. Montage décors. Focus lumière plateau.

JOUR J

9h à 12h > focus face et encodage.

13h à 16h > installation et réglages son

16h à 18h > Filage technique

20h30 : Spectacle en représentation

22h > équipe de démontage et chargement camion

Nous avons besoin de 30 min après le spectacle pour ranger les accessoires avant de démonter le décors.

PLATEAU

**Les dimensions minimales > 8 M d'ouverture x 7 M de profondeur.
Hauteur sous perches > 5,5 M.**

1 rideau de scène fonctionnel

Pour toutes autres dimensions, voir directement avec le responsable technique de la compagnie pour la faisabilité.

Prévoir un Cyclo Blanc en fond, frises et pendrillons à l'italienne forment un cadre. Les coulisses sont nécessaires
Il est préférable pour nous d'avoir un sol noir (parquet ou à défaut tapis de danse).

**Merci de n'utiliser aucune machinerie durant le spectacle.
6 bouteilles d'eau minérale par représentation.**

DÉCOR

Un praticable fourni par nos soins
dimensions > H 0m70. L=4m. P=4m20.

4 panneaux avec un écran en fond de scène qui symbolisent une serre
dimensions > H 3m48 + 1m06 soit 4m54. L 7m60.

Nous avons besoin de 4 chaises et de petites lumières pour les coulisses.

LUMIÈRES

Cette liste peut être amplifiée en fonction de la taille du plateau et de son ouverture.

Une console à mémoire type congo avab, blocs de puissance adaptés.
Tout le matériel installé au plateau est sur pieds ou au sol.

12 HORIZIODES

(peut être remplacer par du matériel type cyclorama à led)

13 DÉCOUPES 613 SX dont 4 avec porte gobo

13 PC 1000W

8 PC 2000W

32 PAR 64 CP 61 (certains peuvent être remplacer par du led RGBW)

Nous arrivons avec nos BLACK GUN 3*500w et 2 tubes néon, machine à bulles et machine à fumée (Glycéro) + kit vidéo.

Un plan de feu adapté à votre lieu, vous parviendra au plus tard un mois avant la représentation et après réception de votre fiche technique.

GÉLATINES

Pour les gélatines, prendre directement contact avec un régisseur afin de déterminer celles que le théâtre ne possède pas.

SON

Configuration minimale

Nous diffusons une bande enregistrée en régie
(CD ou ordinateur mini jack).

4 retours plateau > Deux fond de scene et deux en side milieu plateau.

Si les régies lumière et son sont séparées, il faut prévoir un régisseur son pour les tops son pendant le spectacle.

Prévoir deux reprises sur le plateau > l'une à jardin (pouvant aller jusqu'au milieu du plateau), pour un ordinateur (1 D.I.) et l'autre en fond de scène, pour lecteur DVD, (1 D.I.)

Dans le cas où l'acoustique du lieu était de mauvaise qualité ou si le lieu avait une jauge supérieure à 400 places, il sera demandé au lieu d'accueil de fournir et d'installer un système de reprise des voix par des micros adapté à la salle.

INTERCOM

1 poste régie lumière, 1 poste plateau et 1 poste en régie son en cas de sonorisation du spectacle.

LOGES

radiateurs en hiver, serviettes éponge, savons, papier hygiénique, boîtes de mouchoirs papier. WC et douches à proximité.

Prévoir une planche et un fer à repasser vapeur.

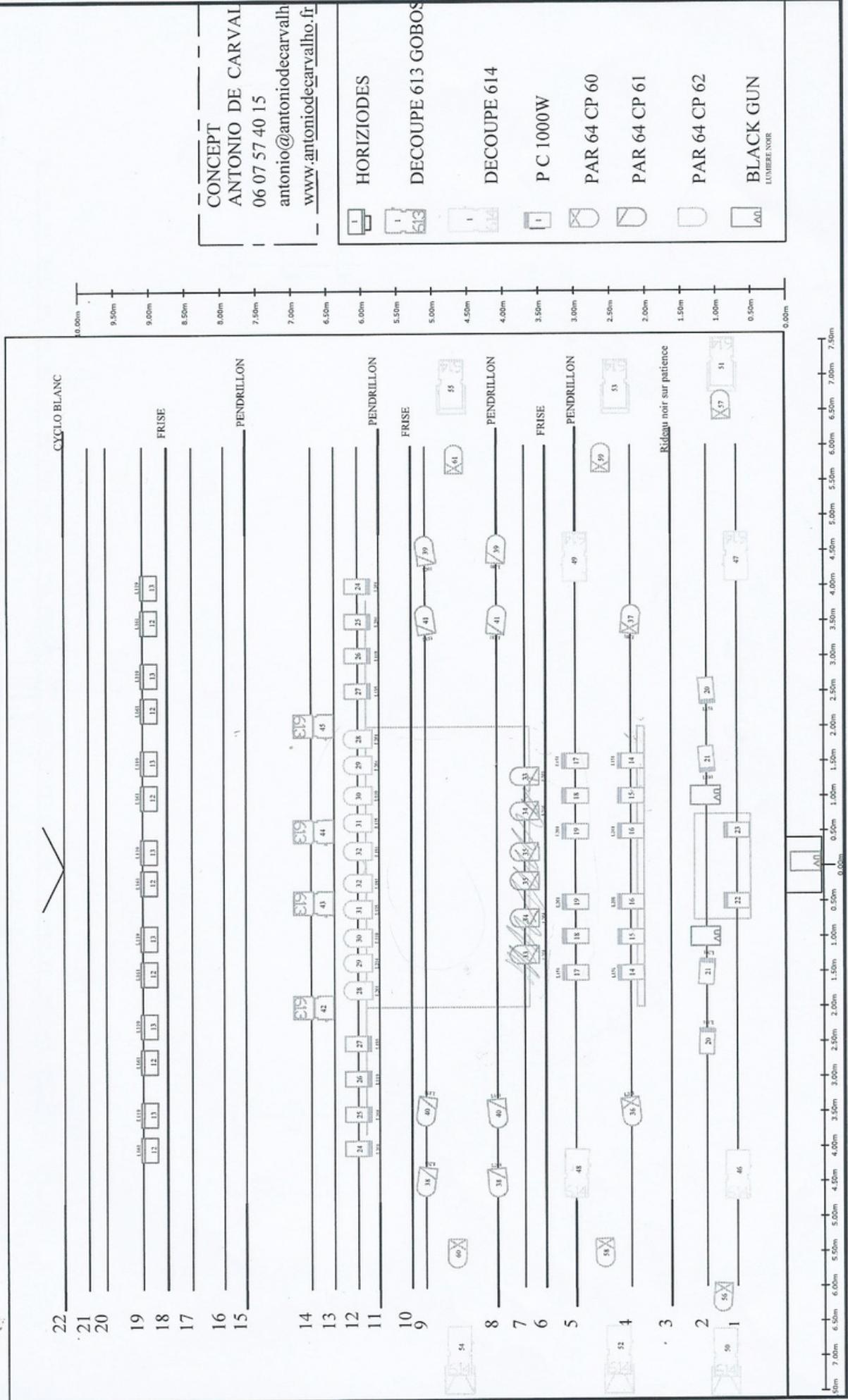
Une machine à laver et un sèche-linge, peuvent être demandés selon le planning de la tournée.

CATHERING SUCRÉ & SALÉ

Biscuits, barres de céréales... boissons chaudes (thé, café), boissons froides (jus d'orange, Coca Cola...), fruits secs (dattes, abricots, raisins...) et fruits de saison. Produits régionaux à votre convenance.

Il va sans dire que nous saurons nous adapter aux spécificités de votre salle ! N'hésitez pas à nous contacter pour nous faire part d'éventuelles difficultés à respecter cette fiche technique.

MELIES
THEATRE OLYMPE DE GOUGES
MONTAUBAN 2014



Rideau noir sur patence

