FICHE TECHNIQUE



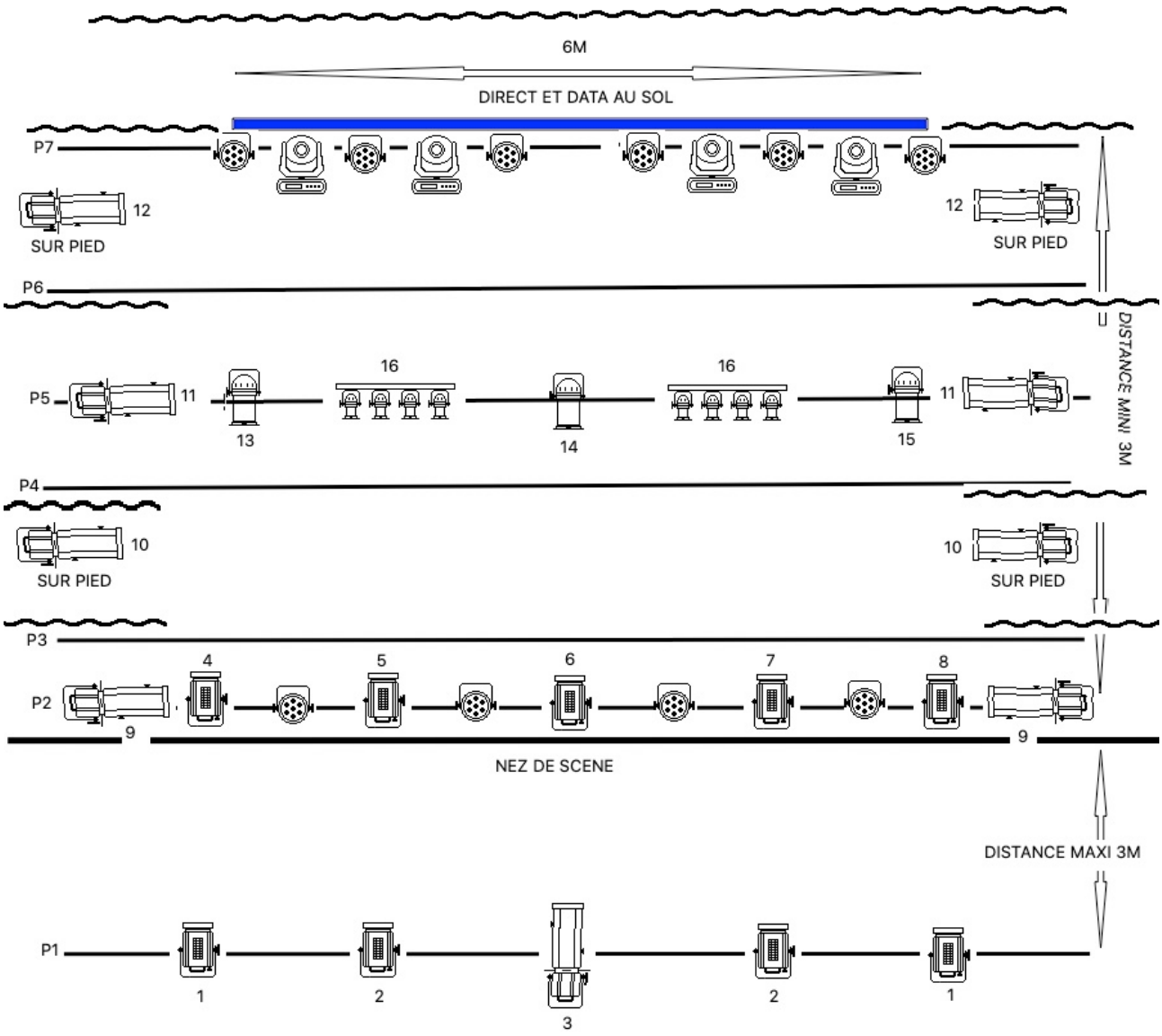
Contact production:	INDIGO PRODUCTIONS	bureau : 05 49 73 6616
	NICOLAS FERRU 0680067188	nferru@orange.fr
	NICOLAS DUNOYER 0631948038	nicolasdunoyer75@gmail.com

Contact technique:

Régisseur Lumière et vidéo:	Alexandre DELABIE 0632735159	alexandre.delabie@neuf.fr

Durée du spectacle : 1H15 sans entracte.

PLAN DE FEU :



MATERIEL LUMIERE : A fournir par le diffuseur

Console lumière pour automatique type GRAND MA
9 pc 1kw
découpe 714sx avec iris
8 découpes 613sx
3 pars 1kw cp60
1 série d ACL
10 pars led type RUSH PARS
6 lyres type spot ou beam
4 pieds 1,20m
Pas de gélatines sur le TRAD

VIDÉO : A fournir par le diffuseur

- 1 Vidéoprojecteur Minimun 9000 lumens full HD avec courte focale.

Le vidéo projecteur devra être installé sur le gril pour éviter les ombres portées sur le décor.
Il devra avoir une courte focale adaptée pour prendre l'intégralité du décor.
Une liaison longue distance entre le VP et la régie devra être installée.

Christie DWU880-GS

Projecteur laser WUXGA 1DLP de 9 500 lumens

Noir : 171-025108-XX / 171-049104-XX (TAA) | Blanc : 171-044109-XX / 171-043108-XX (TAA)

Demander un devis Partager ce produit



L'équipe fournira un ordinateur macbook avec adaptateur HDMI
Nous utiliserons QLAB pour l'envoi de médias son et vidéo
Un mini jack devra être mis à disposition pour raccorder l'ordinateur à la console son.

SON : A fournir par le diffuseur

FOH:
La régie devra être placée dans le public, au centre, au 2/3 de la salle au fond.
Elle ne devra pas être sous un balcon.

Diffusion:
Le système son devra être adapté au lieu.
Type de système de chez L-ACOUSTICS / DNB / ADAMSON
Console Son:
Console MIDAS M32 (elle est fournie par la production)

MON: (coté cour)
DL 32 MIDAS (fourni par la production)
multipaire 8 voies pour la liaison DL16 vers rack HF
2 grands Pieds de micro
liaison rj 45 regie /plateau exclusive pour le Son fourni par la production

Retour:
2 retours en side sur pied en 15 pouces situées derrière le rideau d'avant scène de chaque coté.
1 retour au lointain milieu derrière le décor.

Le rack de récepteurs HF, les micros et pockets ainsi que les antennes seront fournis par la troupe.
un rack 6 recepteurs hf
6 pocket EW DX SK
3 HF EW DX EM2

6 MICROS DPA 4066
2 Antennes A1031

MONTAGE:

Pour un spectacle à 14h

Pré-montage J-1 son, lumière et vidéo
Il est très important que tout soit prêt pour notre arrivée.

8h : arrivée camion, déchargement et montage décor
9h : Focus
10h : Raccords et encodage
12h : Repas
14h : Spectacle
15h30 : Démontage
16h30 : Départ

BESOIN en PERSONNEL

La technique devra être pré installée par l'équipe du lieu ,la veille du spectacle.
Nous demandons une équipe pouvant nous accueillir en son (1 technicien) et lumière (1 technicien) ainsi qu'un régisseur plateau.

LOGES :
. minimum 2 loges suivant la taille :
.1 loge pouvant accueillir 3 personnes (filles)
.1 loge pouvant accueillir 3 personnes (garçons)

Si ces 2 loges ne peuvent accueillir le nombre de personnes indiquées, merci de fournir des loges supplémentaires.

Ces loges doivent être éloignées du public, suffisamment éclairées pour le maquillage, et équipées de douches, toilettes, miroirs et tables de maquillage, chaises, poubelles, ainsi que des portants et cintres pour les costumes.

. Prévoir un bureau régie équipé de tables , chaises , poubelle, prises etc … et fermant à clé.

Merchandising :
Seule la production détient les droits de commercialiser dans l'enceinte du lieu du spectacle tout ce qui concerne le merchandising du spectacle.

Photos :
Photographier ou filmer le spectacle est strictement interdit au public,
Le diffuseur veillera au bon respect de cette consigne pendant la durée du spectacle.

Scène :

Dimensions :
- Ouverture : 8m
- Profondeur : 6m
- Hauteur de la scène :3,50m (minimum)

Loges de changement rapide :

. Prévoir des paravents ou rideaux occultants cotés coulisses (cour et jardin) permettant des changements rapides de costumes.

Plateau : A disposition pour le(s) spectacle(s) :

. 6 petites bouteilles d'eau plate par spectacle
. 6 petites serviettes
. Thé café, Fruits, fruits secs et chocolat…

. Repas : (lorsque le contrat prévoit les repas à la charge du diffuseur)
L'équipe est constituée de 8 personnes.
Régime particulier : Merci de prévoir 1 repas sans viande rouge , ni produits laitiers.

Contact :

A afficher dans le bureau de productions les contacts et numéros disponible 24h/24

. Médecin
. Hôpital
. Prévoir sur place une pharmacie d'Urgence pour premiers soins

Sécurité :

– La production locale est responsable du personnel fourni.

Elle devra vérifier que ce personnel respecte bien toutes les consignes de sécurité en vigueur.
La production locale devra veiller à ce que les consignes d'hygiène soient respectées.

Merci de bien vouloir prévoir une table régie , à disposition toute la journée composée de café, thé ,sucre, friandises, eau , sodas, fruits de saison etc …

Nous vous remercions pour l'attention portée à cette fiche technique qui fait partie intégrante du contrat de cession et /ou coréalisation.
Nous restons cependant à votre disposition pour étudier toute situation particulière ne correspondant pas aux conditions requises.

Le diffuseur,
Bon pour accord,
Signature précédée de la mention manuscrite , « Lu et approuvé »

A ……, le ……

Signature
(la fiche technique fait partie intégrante du contrat de vente et/ou de coréalisation)

……